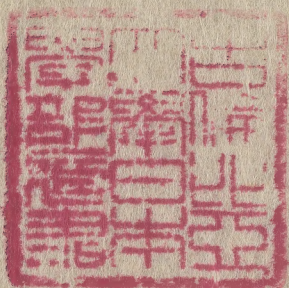


解體新書

1774,  
5 vol.

序圖





866

1-7-59



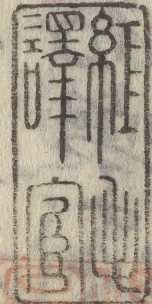


此字宜無之

六物新志凡列十二則曰阿蘭陀之國名本於吾邦之言音而考之則彼邦自稱曰迴盧蘭譯羅甸言謂之迴盧蘭地亞明人則為和蘭為荷蘭為喝蘭

械器之惣名又為盛為械無盛為器又礼字器械謂弓矢戈矛戟又術之切者曰械

初解體新書序



阿蘭之國精乎技術也凡人

彈心力盡智巧而所為者宇宙

宜作竭

無出于其右者也故上自天文

漸下至器械衣服其精妙工緻無

器總名

不使觀者爽然生竒想焉於是乎

失也史記屈賈傳爽然自失矣

白厥瑋貨丘市乎四海日月所照



霜露所落皆無所不至焉。雖則

中庸作隊

造化之大。豈弗奇哉。我

東方召彼者。于今數百年矣。其

來粥焉我也。

官構指出島云乎郎於奇陽而

館之為置。譯官協辭達志。通欲

成利。以歲三月。謂

官於東都。肅

方物也。由是我就。譯家而學。彼天

方土物產

吾



トリシニリモナ  
イト云人ノカタ  
チヲ云ナリ

文醫術者固為不少焉。然彼之  
所傳書之與言。我耳目之所不  
慣。率不易曉解也。或好名者徒  
曰。吾好蘭書。雖一二叩諸譯家。其  
終也徒以為孟浪不中道而廢者。  
不固不少焉。或從譯家而學其術。  
雖習之久。為之熟。臨書之與言。

莊子齊物論曰。夫子以為孟浪之言。而我以為妙道之行也。  
不精要之旨。無趣舍之謂。

字典問也



則眴若看過者復固為不少焉余

視不明又目動瞬同又以目使人也

生乎譚家繼箕裘自壯兮習於其

學記良弓之子必學為箕良冶之子必學為裘

詩經

事左右取之將逢其原然至其事

音查室東南隅謂之查

理之變奧彼精工而所逢者雖余不

易窮詰也先是中津官鑿前君

豐前州

良澤者問余乎寄陽余視之豪

傑士也其學之也黽勉攷終晷不

書蓋稷子思致一一勉不息兒說文曰汲也



青出於藍青

於藍

冰出於水寒

於水

倦余感其篤好盡所蘊而傳焉

文撰 出藍之器水ヨリ氷ノ冷ルカ如シ

爾後出藍之器不啻焉及其辭

允深入テ有 謂鑽

而歸乎東都與一二同好士益鑽厲

按余之二字疑轉倒

不心云余每與蘭人來乎東都輒

就館而謀且引同好士權於余宿

留之際對晤以為常歸則于

里書致殷勤也余乃謂東都人物



淵藪也。然都下之俗固好浮華。  
矜夸多釣名牟利者也。今也余  
於前君雖舊相識。其他是行路  
也。然則徒申殷勤者恐不允也。  
吾豈心慙之哉。漫不之省者  
數年矣。今茲癸巳之春。復與  
蘭人來於東都。前君亦引同好



誤也

士而問余殷勤如故中有鄰邦  
官鑿於君玄白者出其所著  
解體新書示余且謂曰翼也  
從良澤氏遙辱承先生之餘  
教乃就蘭書中取其解體之  
書讀之從而解從而譯遂得  
以臻虛斯也不忘悅乎伏願一



得歷先生之電覽而質其疑

則死且不朽余受而讀之詳

左成十六年

數明其辭得曰數其事言技諸彼無一

差忒焉乃感其篤好如斯不覺

流涕與禮檀孔子泣然流涕

泣然淚下遂喟然大息也廢書而歎

曰嗟乎至哉斯舉也我

東方召彼者數百年矣其際



家語曰僇喪三  
百有六十而人  
為之長〇〇  
身休諸道具  
一〇〇ニスル

學者何限。然學者不能成澤。  
者。六拙於文。是以未嘗有條  
理。而能引斯道乎。世者也。今二  
君。以直家傑之質。篤好之志。盡其  
心力。智巧。而臻虛斯矣。由此以往。  
世醫巫之有志者。因以知僇物之所生。  
毓百強之所在。而施厥術。則上



自王侯下至匹庶凡有生氣者  
庶幾將不失其天年也且後之  
志斯者自此而讀彼則似不穩 易繫辭勤思過半  
矣嗟乎至哉二君之有功于  
斯也實天下後世之德也今  
而後我  
東方之人始知蘭人之精於



醫。大。有。益。乎。人。也。嗟。乎。至。哉。  
斯。嚶。乎。也。千。古。以。來。未。有。如。二。君。  
者。也。吁。向。者。以。為。釣。名。牟。利。者。多。  
過。矣。二。君。上。勉。旃。二。君。再。拜。  
曰。是。非。我。功。也。誠。先。生。之。德。也。敢。請。  
得。先。生。之。一。言。而。升。卷。首。永。  
以。為。榮。也。余。謝。曰。章。章。也。惜。矣。

上尚卜通

詩魏風上慎哉



史記季布名  
所以益聞者  
曹丘揚之也

世說容止篇驃  
騎王武子是衛  
玠之甥備有  
風姿見玠輒歎  
曰珠玉在側覺  
我形穢

解體新書

卷八

幸以諸君之彊為曹丘人名之生於我  
得與斯盛舉也。深以慙慙如  
以鄙辭形穢其側章何敢  
況斯書之行揭日月則天下  
自知其貴重也。章何得而以光  
價斯書乎。二君不可遂記余所  
以識二君之由以為序。

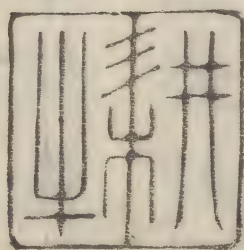


安永二年癸巳之春三月

阿蘭譯官西肥

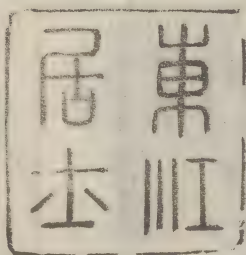
蓋此文高松某代吉雄耕牛所書

吉雄永章撰





甲午孟春東江源齋書



張家川林氏藏書



自序

丹都止夫

地名

王學校

大醫學藥醫

竅理學

與般亞單闕兒武思

撰

嘗有亞爾馬泥亞國人所著之解體書皆

用其邦語書肆携其再刻者來請余改之

國語者十年於茲也余亦欲爲學斯道者

改焉博求其類書未見其說之詳者爲之

費金帛者不爲甚少焉或就學校謀之諸子



復無與之者。於是余退而起業以著此小冊。蓋此書者要便讀。故說形體內景而爲序次如左。一舉用。二說形狀。三說所在。四說附屬者。五說所屬者。六說居內者。七說部分。八說所主。每條示符以令易通曉也。別附圖示符者。欲使學者讀之視之以明人身也。又取異邦解體諸本旁註之。解其難明者。且註間設係及正文間示小符者。



便相照讀也。夫此書者初說人身之全者。次說頭胸腹及內景與其部分之附屬者也。皮者一身無異故於頭說焉。二十六、二十七篇。余所發明而圖之。新製者也。其他之圖間有自製者。卽解體而寫真者也。二十、二十一篇。奇縷管之圖。嘗誤其屈曲之狀。以今傍圖者爲是也。旣已其圖全成也。正經二年之久矣。謹說學之者。庶幾無疾病。僕亦



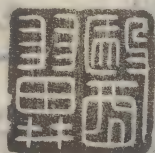
無恙。明哉天生人如此書之所說學者明  
形體內景者亦天之德也。

和蘭開國來一千七百三十一年

若狹侍醫

杉田翼

謹譯





凡例

一斯書。譯<sub>ス</sub>和<sub>ヲ</sub>蘭<sub>ヲ</sub>人<sub>ヲ</sub>與<sub>ヨ</sub>般<sub>ニ</sub>亞<sub>ア</sub>覃<sub>タン</sub>闕<sub>キョ</sub>兒<sub>ル</sub>武<sub>ム</sub>思<sub>ス</sub>所<sub>レ</sub>著  
打<sub>タイ</sub>係<sub>ヘ</sub>縷<sub>ル</sub>亞<sub>ア</sub>那<sub>ナ</sub>都<sub>ト</sub>米<sub>ミ</sub>者<sub>ヲ</sub>也。斯<sub>レ</sub>方<sub>ニ</sub>二<sub>ニ</sub>百<sub>ニ</sub>年<sub>ニ</sub>來<sub>ニ</sub>召<sub>ス</sub>  
和<sub>ヲ</sub>蘭<sub>ヲ</sub>人<sub>ヲ</sub>就<sub>テ</sub>受<sub>ル</sub>厥<sub>ニ</sub>鑿<sub>ニ</sub>術<sub>ヲ</sub>者<sub>ヲ</sub>多<sub>シ</sub>矣。然<sub>レ</sub>僅<sub>ニ</sub>一<sub>ニ</sub>二<sub>ニ</sub>學<sub>ヲ</sub>  
其<sub>レ</sub>療<sub>ニ</sub>法<sub>ヲ</sub>以<sub>テ</sub>爲<sub>ス</sub>糊<sub>ル</sub>口<sub>ヲ</sub>之<sub>ニ</sub>資<sub>ト</sub>焉。豈<sub>ニ</sub>至<sub>ニ</sub>讀<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>書<sub>ヲ</sub>修<sub>ル</sub>  
其<sub>レ</sub>業<sub>ヲ</sub>乎哉。蓋<sub>ニ</sub>和<sub>ヲ</sub>蘭<sub>ヲ</sub>之<sub>ニ</sub>國<sub>ニ</sub>精<sub>ニ</sub>乎<sub>ニ</sub>技<sub>ニ</sub>術<sub>ニ</sub>知<sub>ニ</sub>巧<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>  
所<sub>レ</sub>及<sub>ニ</sub>無<sub>ニ</sub>不<sub>ニ</sub>致<sub>ニ</sub>者<sub>ヲ</sub>矣。而<sub>レ</sub>速<sub>ニ</sub>有<sub>ニ</sub>德<sub>ニ</sub>乎<sub>ニ</sub>四<sub>ニ</sub>海<sub>ニ</sub>者<sub>ヲ</sub>鑿<sub>ヲ</sub>  
爲<sub>レ</sub>最<sub>ト</sub>焉。唯<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>言<sub>ニ</sub>語<sub>ニ</sub>侏<sub>ニ</sub>離<sub>ニ</sub>文<sub>ニ</sub>字<sub>ニ</sub>曲<sub>ニ</sub>釘<sub>ニ</sub>作<sub>ニ</sub>用<sub>ニ</sub>  
異<sub>ニ</sub>常<sub>ニ</sub>雖<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>善<sub>ニ</sub>書<sub>ニ</sub>良<sub>ニ</sub>法<sub>ニ</sub>天<sub>ニ</sub>下<sub>ニ</sub>靡<sub>ニ</sub>得<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>稱<sub>ニ</sub>焉<sub>ニ</sub>我<sub>レ</sub>  
家<sub>ニ</sub>世<sub>ニ</sub>傳<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>業<sub>ニ</sub>厥<sub>ニ</sub>瘍<sub>ニ</sub>鑿<sub>ニ</sub>也<sub>ニ</sub>復<sub>ニ</sub>藏<sub>ニ</sub>其<sub>レ</sub>邦<sub>ニ</sub>書<sub>ヲ</sub>矣<sub>ニ</sub>余



繼箕裘。自童外習慣其事。因得窺其書也。  
然素罕觀之書。至乎其艱奧難解者。竟無  
由質訪焉。望望焉似瞽師之索相者矣。於  
是乎幡然別取漢土古今之醫籍而讀之。  
回復鑽味茲年矣。尋究其療方論說。則穿  
鑿附會。牽強踈鹵。欲晰之彌暗。欲匡之彌  
謬。無可一一以寓諸庸焉。芒芒乎若邯鄲之  
學步者矣。蓋蘭書之所難解者。不過十之  
七。而漢說之所可采者。則不過十之一耳。  
遂又專精乎家學。而不問厥它也。迄乎近



時余之術行。而疾人索治。日盛。重有槩乎  
夫二者也。乃旁求獲一二知己焉。於是乎  
稍稍取其方書。優柔厭飲。相諏相咨。玩惕  
居諸之際。正得以冰釋理順焉。而后嘗試  
諸事之與物。則左右取之。能逢其原。章章  
乎明。如觀火矣。因取解體之書。依其成說。  
解剖而視。則無一所失焉。臟腑竅關骨髓  
脉絡。始得識其位置整列焉。豈不愉快乎  
以是觀漢說。則其前者近。于是而後者不  
遠于非也。唯靈樞中有解剖而視之語。則



漢人古必有其法焉。後人不得其傳。徒信糟粕而爲無稽之言。數千年來。竟不識真面目。豈不哀哉。按解體瘍科之要。不可不知焉。諸證之所在。外此而無可知焉。蘭人之致精巧。亦助乎斯。故欲能進于鑒焉者。苟非淵源于此。則決弗能也。而我方之鑒。恬不之省者。果何心哉。宜矣其不成刮骨之功也。余故於蘭書之中。特拔是爲翻譯。範初學。塗轍一定。聰明以生。過此以往。生死肉骨之妙。庶可得而至焉。嗚乎。余業之



及于斯。實藉天之寵靈也。豈人力之所能致乎哉。天下之有心乎斯道者。則我竊自比郭隗矣。如以是受四方之譏。所不辭也。亞那都米。譯解體也。打係縷譜也。故今題曰解體新書。

一 原本有注。今取關涉于形體者。譯之。他皆略焉。

一 斯書條例。一依原本。不必改也。如曰其屬之者。而下一字并書者。又曰屬之者。下一一字并書者。宜爲一章讀焉。凡此類與和漢



古今之書籍異例者。要不亂厥真也。讀者思諸

一 解體之書。最重燭圖譜而讀焉。故各條必有圖。共記符印。以便觀覽也。讀者宜相燭而看也。勿忽諸

一 原本符印。皆用其國字。今易彼以此。最便觀覽也

一 斯書所載圖之與說。皆按勘和蘭解體諸本。最取其明了者而騰之。令易通曉也。其所取圖之書目則



米東米私解體書

官鑒桂川法眼所藏

火武蘭加兒解體書

同

出加私巴兒解體書

翼所藏

金故意的爾解體書

同以羅甸語記

安武兒外科書解體篇

中津侍鑒前  
野良澤所藏

○是也其所取說之書目則

加私巴兒解體書

官鑒桂川法眼所  
藏以羅甸語記

奇私林牛私解體書

官鑒山脇法眼所藏

武蘭加兒解體書

異本  
中津侍鑒前  
野良澤所藏

巴爾靴負解體書

我藩侍鑒中  
川淳菴所藏



解體新書 序例

拔爾詩都私解體書 同

米私計爾解體書 處士石川玄常所藏 亞爾馬泥亞國之書

是也。今所取圖書自上皆記符印者。令讀

者便相燭而看也

原本之圖。其微細不可見者。盡以顯微鏡

ヲホムシメカ子

臨模之

凡事難解者。皆於和蘭解體諸本。及禽獸

艸木譜。及天文地理器械衣服等之書內

參考而注其下。或取其說作之解。傍書以

便讀者



譯有三等。一曰翻譯。二曰義譯。三曰直譯。  
如和蘭呼曰<sub>テ</sub>倂<sub>ベン</sub>題<sub>デ</sub>驗<sub>レン</sub>者即骨也。則譯曰<sub>ス</sub>骨<sub>ト</sub>。  
翻譯是也。又如呼曰<sub>テ</sub>加<sub>カ</sub>蠟<sub>ラ</sub>假<sub>カ</sub>倂<sub>ベン</sub>者。謂骨而  
軟者也。加<sub>カ</sub>蠟<sub>ラ</sub>假<sub>カ</sub>者。謂如鼠齧器音然也。蓋  
取<sub>ル</sub>義於脆軟。倂<sub>ベン</sub>者倂<sub>ベン</sub>題<sub>デ</sub>驗<sub>レン</sub>之略語也。則譯  
曰軟骨。義譯是也。又如呼曰<sub>テ</sub>機<sub>キ</sub>里<sub>リ</sub>爾<sub>ル</sub>者。無  
語可<sub>レ</sub>當<sub>ニ</sub>無<sub>キ</sub>義可<sub>レ</sub>解<sub>ス</sub>。則譯曰<sub>ヤ</sub>機<sub>キ</sub>里<sub>リ</sub>爾<sub>ル</sub>直譯是  
也。余之譯例皆如是也。讀者思諸

一西洋諸國所稱<sub>ル</sub>支<sub>シ</sub>那<sub>ナ</sub>者即今清國也。吾邦  
振<sub>リ</sub>古<sub>コ</sub>多<sub>タ</sub>稱<sub>ス</sub>曰<sub>フ</sub>漢<sub>マン</sub>若<sub>ニ</sub>唐<sub>ト</sub>也。元<sub>ゲン</sub>陶<sub>トウ</sub>元<sub>ゲン</sub>儀<sub>ギ</sub>輟<sub>セツ</sub>耕<sub>コウ</sub>錄



清廖璠璣正字通序皆稱漢也。今倣效二  
氏一切稱曰漢。非東西兩漢之謂也。

一斯書所直譯文字。皆取漢人所譯西洋諸  
國地名。而合諸和蘭萬國地圖相參勘。集  
以譯之。傍書倭訓。以便讀者也。一不用臆  
見也。

一格致一篇。舉鑒之所最者也。故以蘭語記  
名目。注以譯語。偏便學者也。其他閒脉之  
類。間記蘭名者。亦宜效此。  
一凡讀斯書者。宜改面目也。漢土古今之鑒。

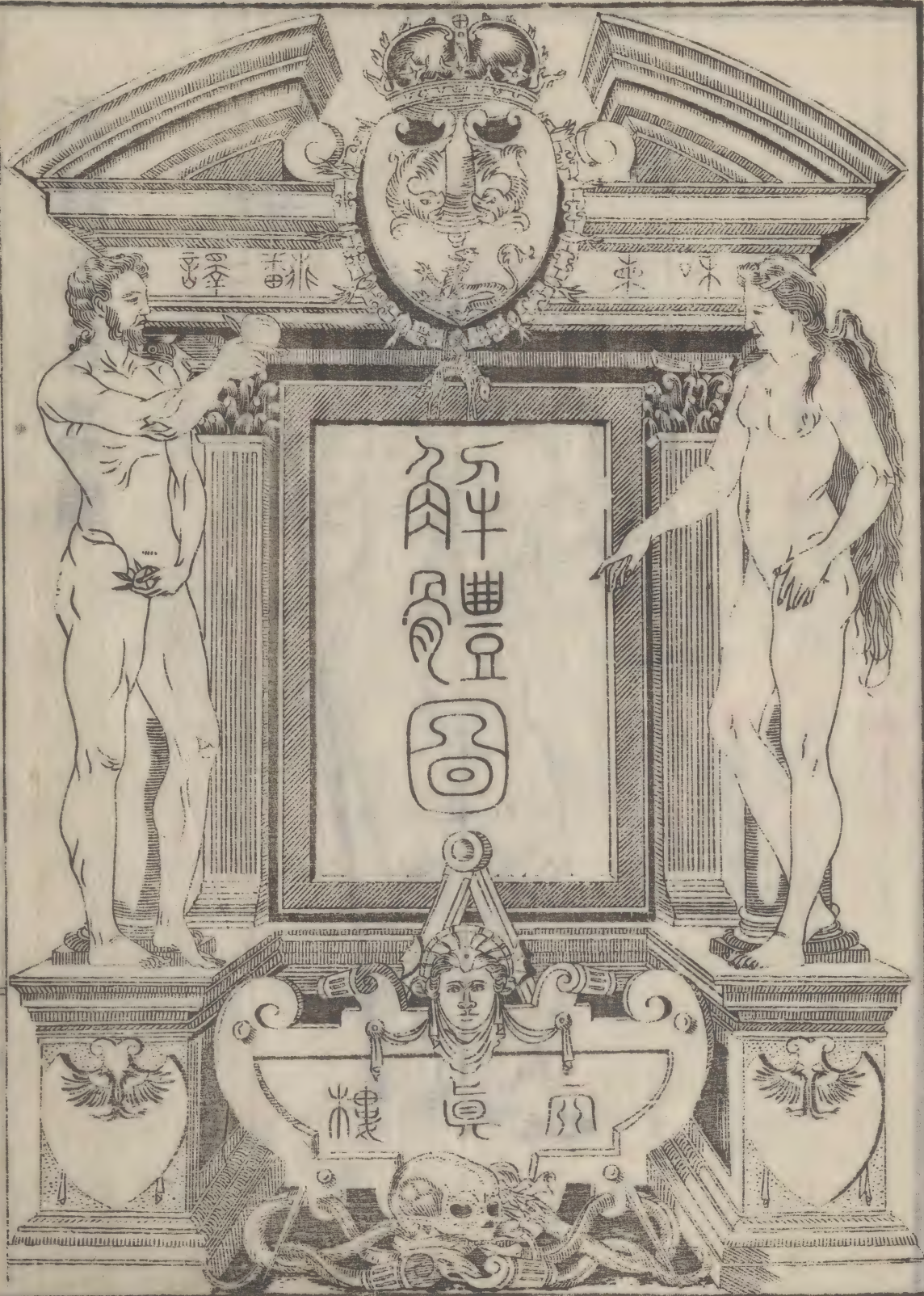


家說藏府骨節者。不爲不多焉。而其古者  
間有窺一斑者焉。雖漆桶掃帚。亦可取也。  
至乎後世。馬玄臺孫。奎滑伯仁。張景岳  
輩。所論三焦推節者。皆相齟齬。唯阿其所  
好。臆度傳會。千古遂不歸一也。吁。鹵莽亦  
太甚矣。夫藏府骨節。其位置有一所差焉。  
則人以何乎立。治因何乎施。斯方先輩欲  
發明之間。有解剖而視者焉。然猶乎舊染  
之際。見厥藏骨與舊說左者。則徒以狐疑  
殆類燕人忘燕焉。卒不能臚分以歸滅裂。



也。又或震然揭<sub>トモ</sub>旗鼓。亦皆不知<sub>レ</sub>解體之法<sub>ヲ</sub>。徒屬<sub>ス</sub>孟浪。豈不<sub>レ</sub>閔乎。惜哉<sub>カナ</sub>。世雖有<sub>二</sub>豪傑士<sub>一</sub>。汚習惑<sub>ハシテ</sub>乎耳目。未能披<sub>テ</sub>雲霧而見<sub>中</sub>青天也。故苟非改<sub>下</sub>面目者。則不能入<sub>二</sub>其室也<sub>一</sub>。嗚呼。人有能有不能。余之不才。斷斷無<sub>二</sub>它技<sub>一</sub>。唯獨於斯業。專精得<sub>ニ</sub>以明<sub>スラ</sub>之。誠無慙<sub>ハ</sub>乎古之人。而其所權輿。要在改<sub>ニ</sub>面目<sub>一</sub>也。如與余同志。從事于斯。則庶乎得而至也。雖然。余不嫻乎文辭。故於斯書。姑達<sub>ル</sub>其意而已。讀者如<sub>レ</sub>有<sub>二</sub>不解者<sub>一</sub>。迨<sub>フコバ</sub>余之生<sub>一</sub>質訪<sub>ニ</sub>之可也。

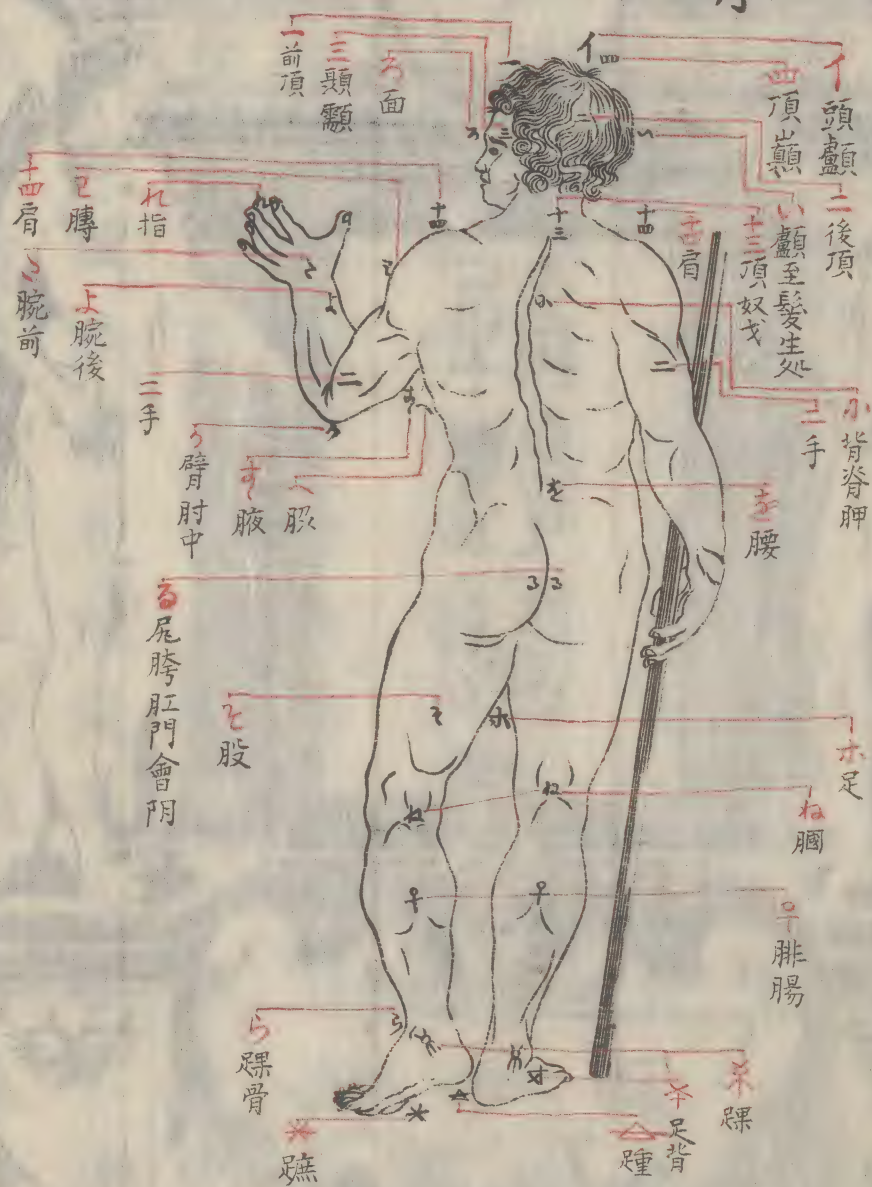






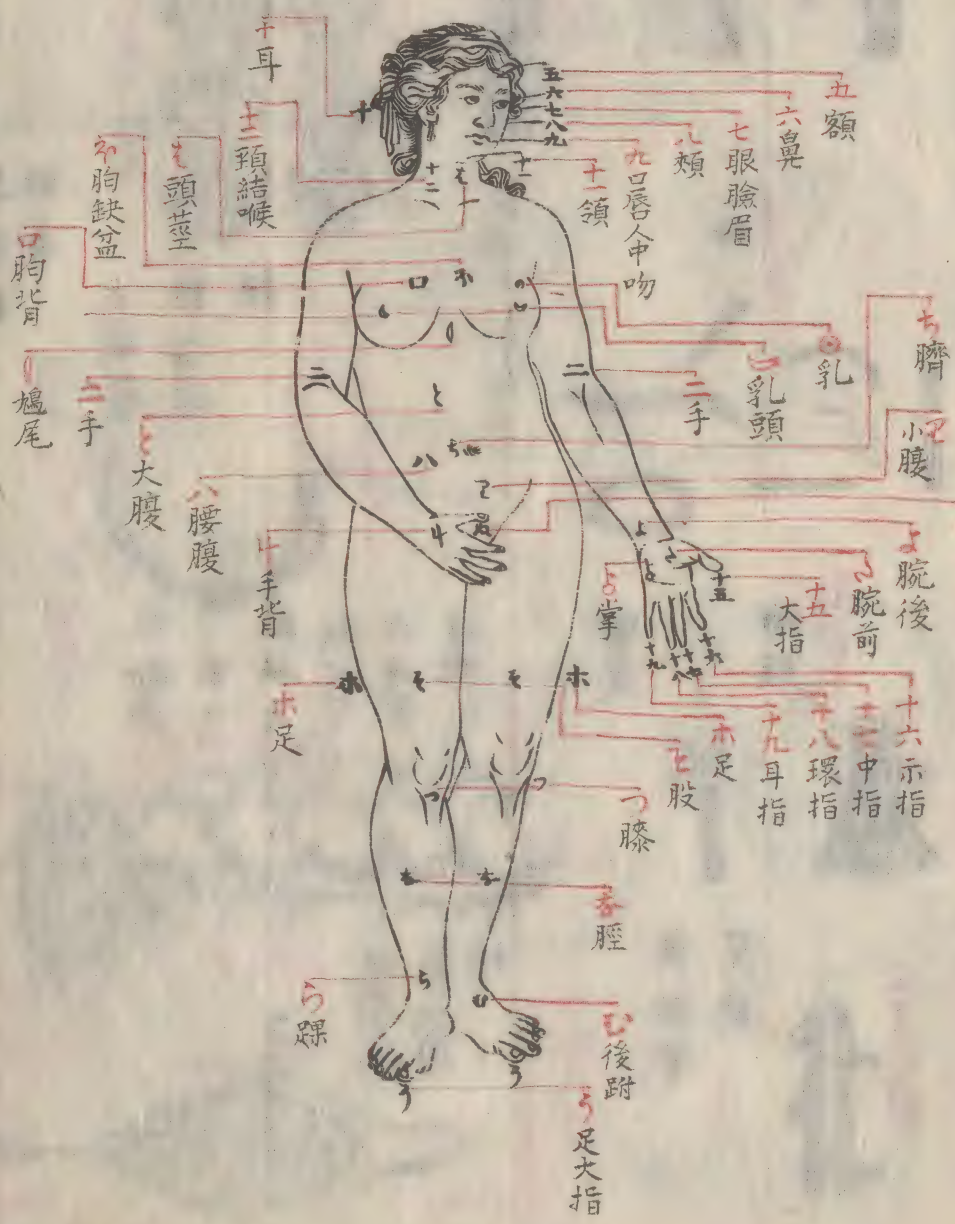
# 形體名目篇圖

背





向



シカームト



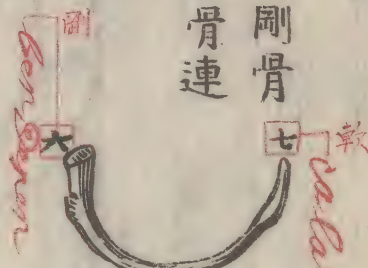
# 格致篇圖

此截斷  
集常格  
致者

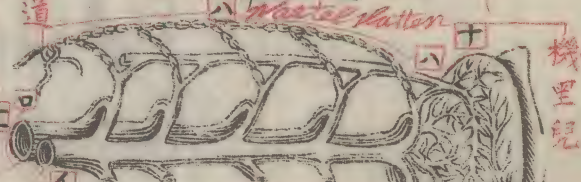
示纏動  
血二脉  
者



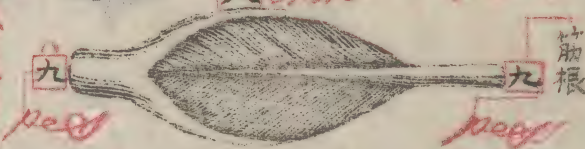
示剛骨  
軟骨連  
續



示動血  
二脈之  
細絡及  
機里爾  
水道等  
連續



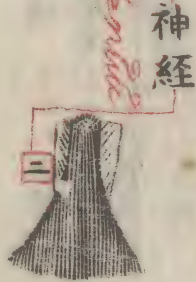
示筋及  
筋根連  
續



變度



開脉管  
見辨



絡

似膜而纏脉管



神經



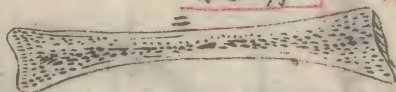


# 骨節分類篇圖

二  
內空而  
如管者

剖骨  
見髓  
空

剖髀骨頭  
見其裡

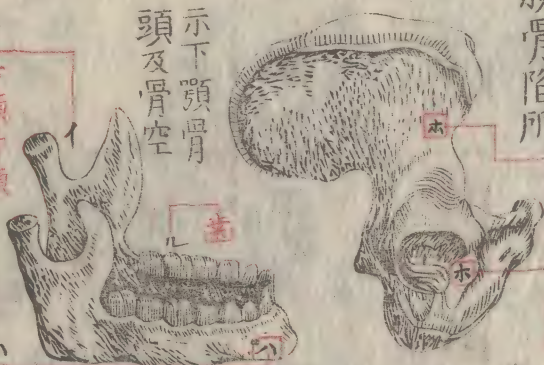


示臑骨陷所

木陷為小者  
木陷為大者

示下頸骨  
頭及骨空

一十頸骨頭



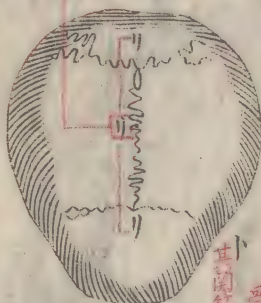
分別  
撓直  
二臂  
及膊  
骨示  
其機

八要血脉與神經處也

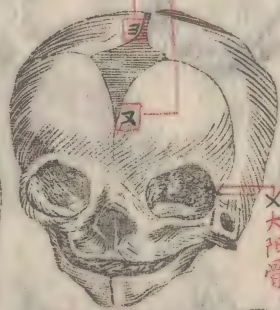


リ如天升咬者三

示頭  
骨縫



額  
前頂



大陽骨

示頭骨直縫及以膜包

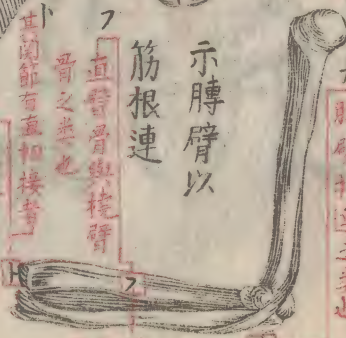
以筋根相繫者  
力膊碎相連之類也

示膊臂以  
筋根連

直臂骨與撓臂  
骨之類也

其關節有直接者  
腕膝之類也

腕膝之類也

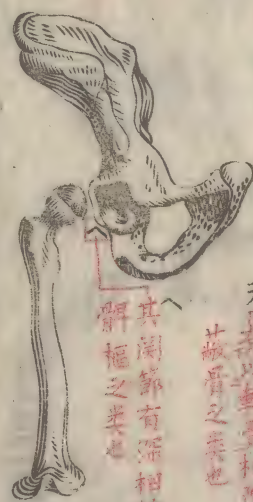


以蓋  
度滿

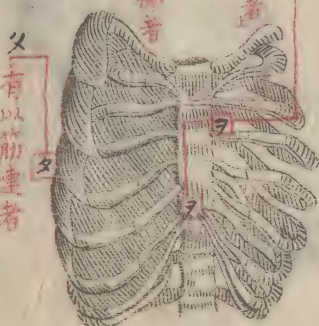
示肋骨以筋繫

有以數骨相附者  
止散骨之類也

其關節有深相插者  
解樞之類也



示臑骨相棟



又有以筋連者  
胸肋之類也



# 骨節篇圖

此圖宜與  
分類篇圖

照視

頭全

骨側

面

前頂骨  
左二分之二

額骨

齒牙

木

二  
太陽骨

後頂骨

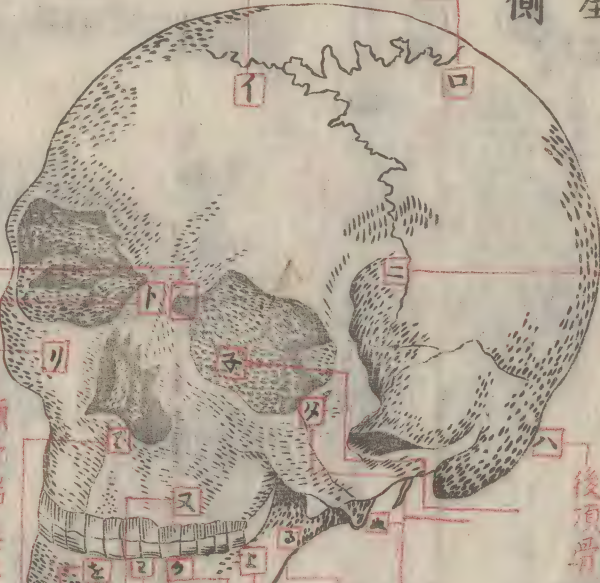
木

巔頂

前頂骨

古人名

後頂骨



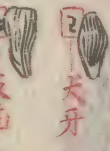
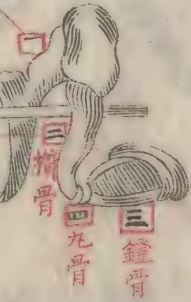
顳骨  
顳車骨  
真牙上下合四  
齒齒上下合十六  
大牙合上下四二名眼牙  
上顎骨  
下顎骨  
板齒上下合八  
鼻中隔骨  
額骨端起在左右

分聽骨

舌骨仰伏

擴骨  
槌骨  
鐙骨  
四九骨

火  
槌骨



大牙

板齒

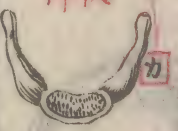


犬牙

板齒

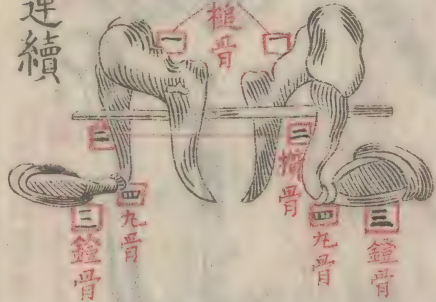


舌骨仰



舌骨伏

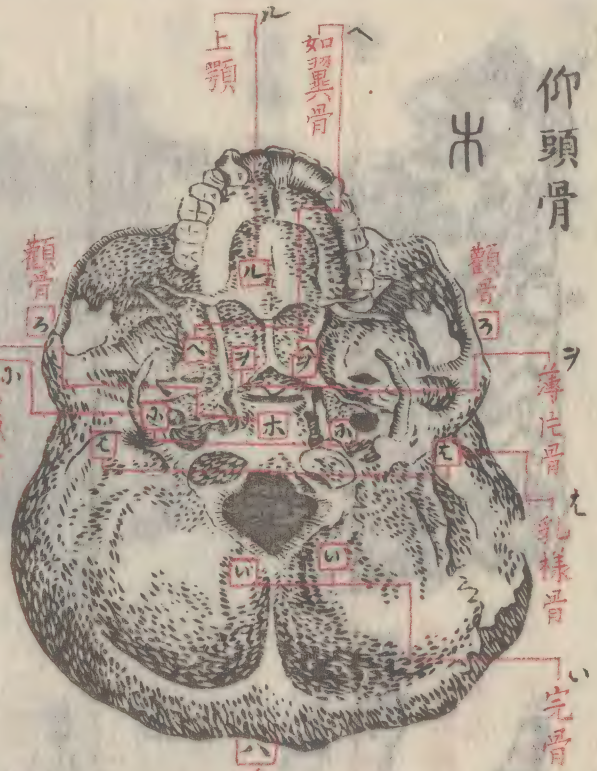
聽骨連續



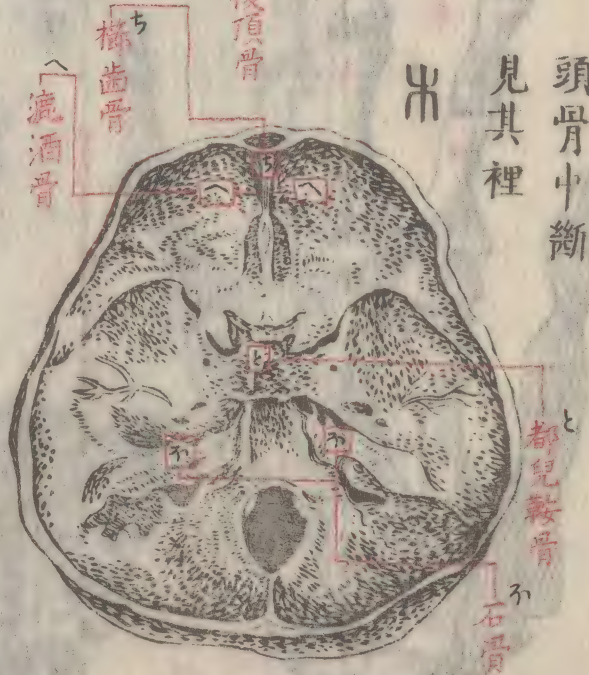


○ 骸  
長骨兒

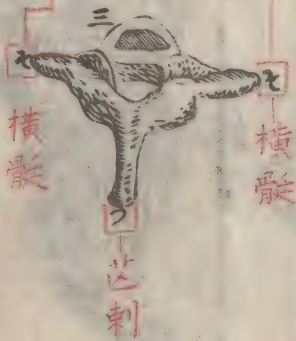
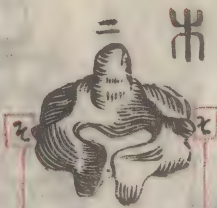
仰頭骨



頭骨中斷  
見其裡



分椎骨





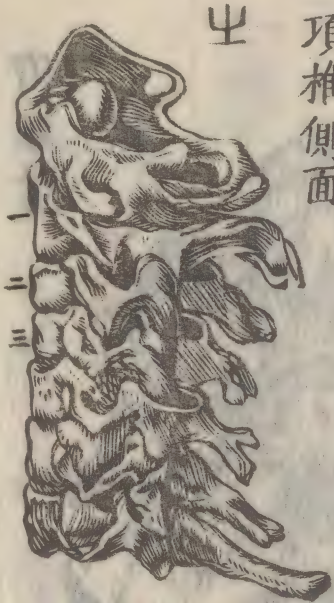
脊椎全形



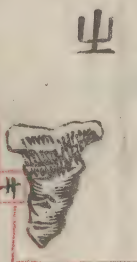
項椎背面



項椎側面



骶骨



掌指骨

骶骨者其數四也  
重疊而集於此也

金



膠骨



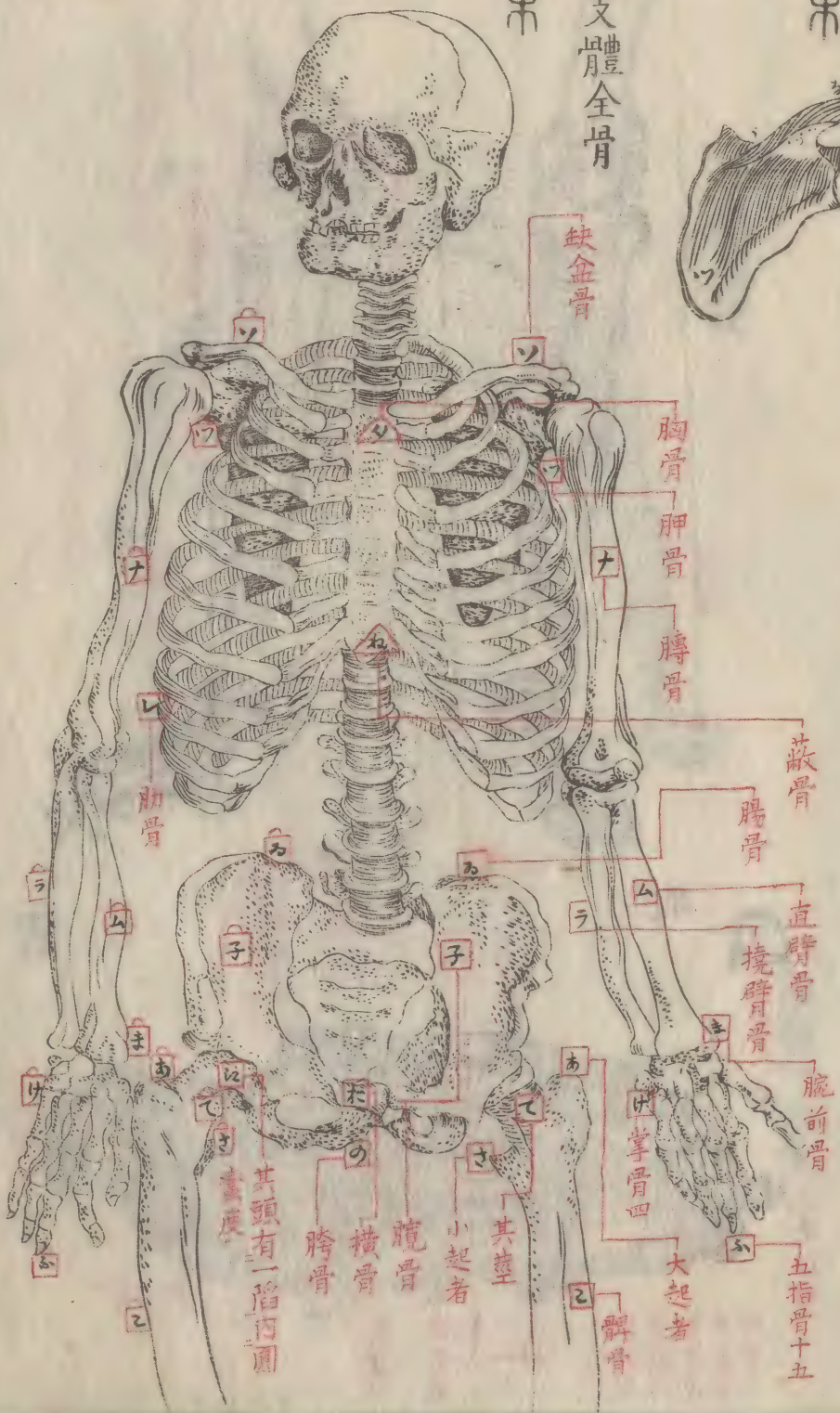


脾骨



支體全骨

木



缺金骨

胸骨

脾骨

膊骨

蔽骨

腸骨

直臂骨

撓臂骨

腕前骨

五指骨十五

大起者

解骨

其莖

小起者

腕骨

橫骨

膝骨

其頭有一陷內圓

其度

其度

其度

其度

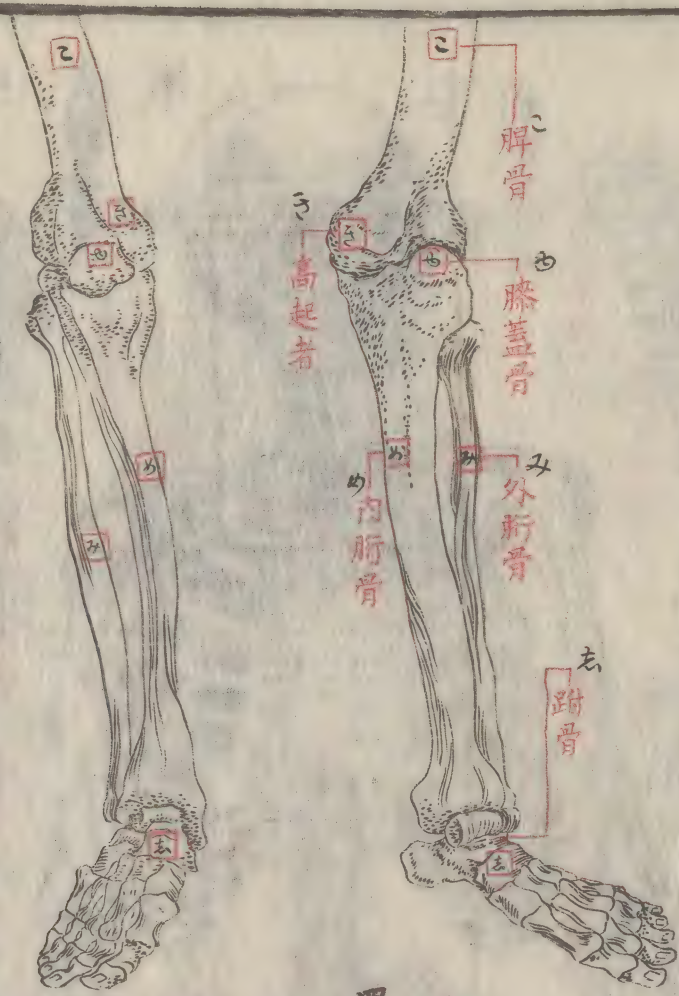
其度

其度

其度

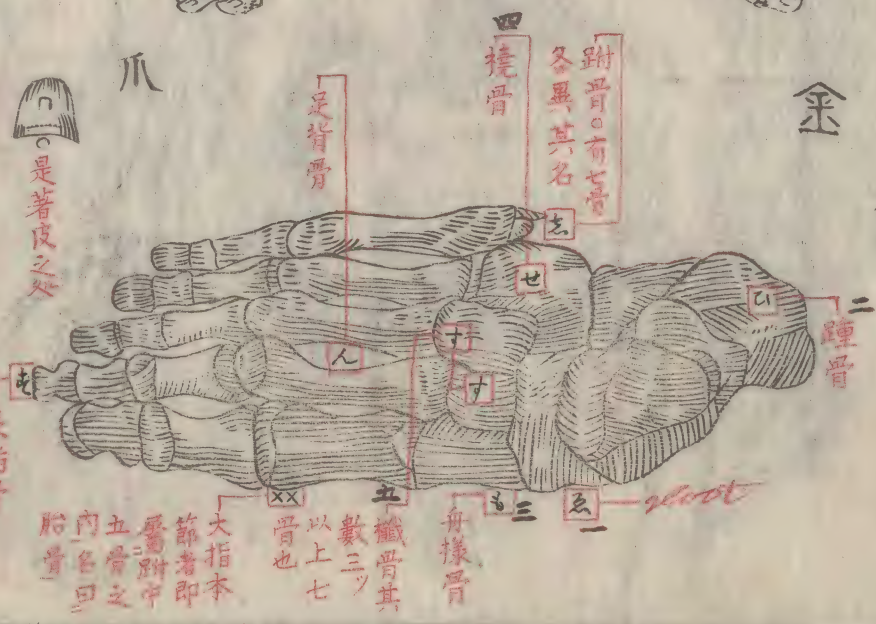
其度





足跗及指骨

金



足指骨

大指本節者即  
屬跗中  
土骨之  
內名曰  
胎骨

每據骨  
數三  
以上七  
骨也

五  
臟骨其

三

二

一

二

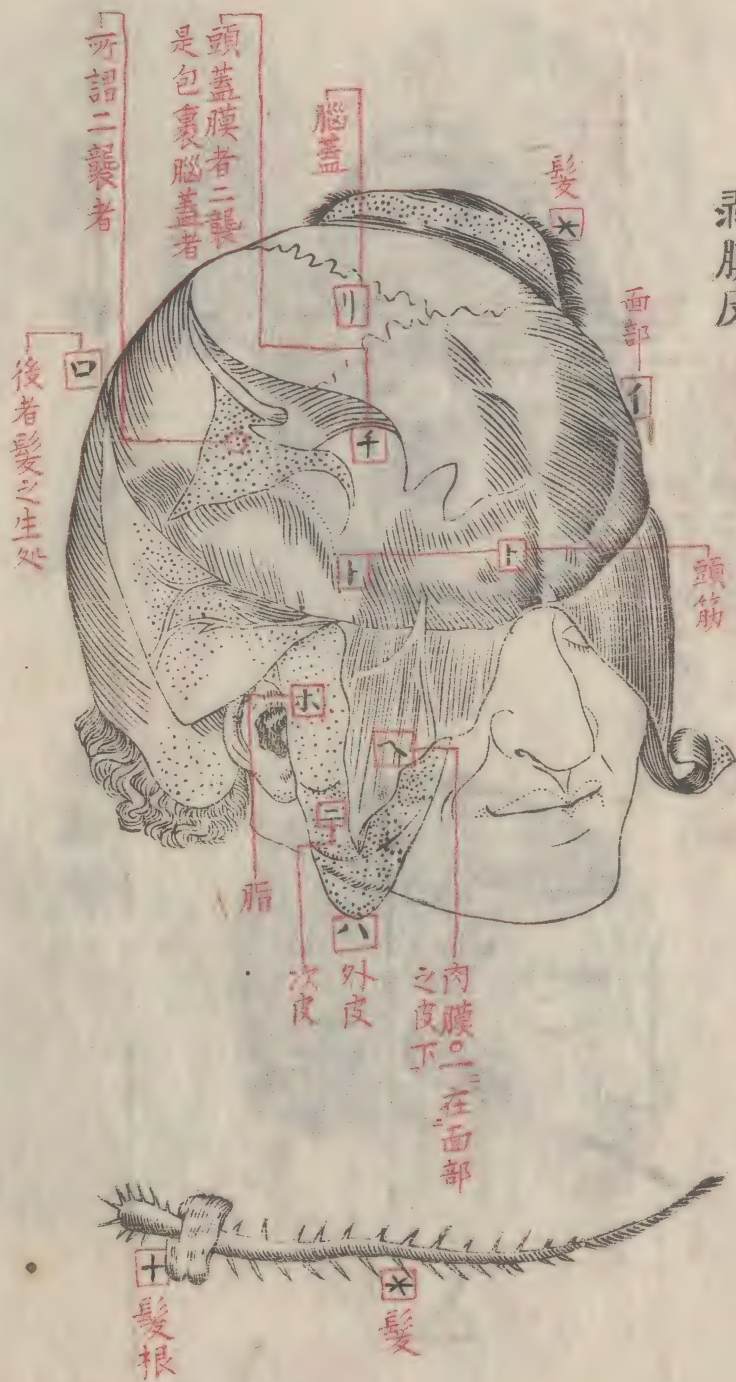
一



# 皮毛篇圖

剥膜皮

以顯微鏡視髮

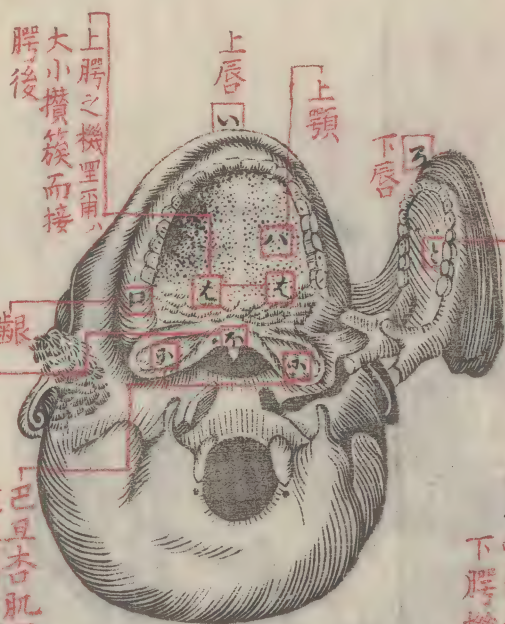




# 唇口篇圖

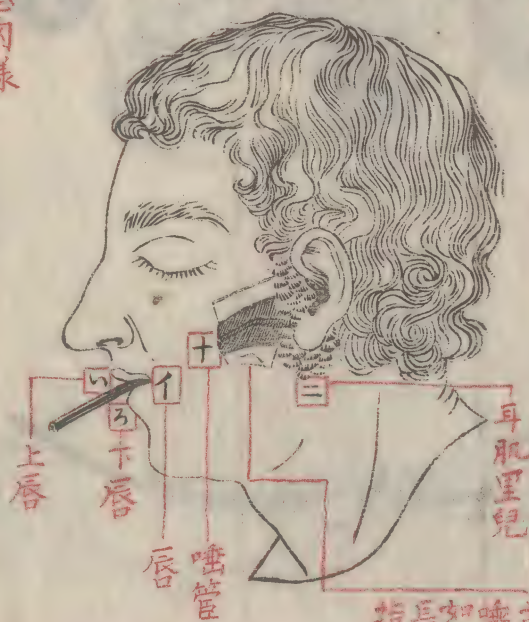
仰頭開下顎

示唾管



古人名唾管孔有舌下細皺下腭機里爾之處

懸壅者。巴旦杏核之中懸肉樣小蜜度之間  
巴旦杏肌里兒者在上腭後之兩側



古人名唾管大如麥稈長三四指橫徑

列手圖



# 神經篇圖

開鑷管見腦鱗

班而於黑者

織而如密網者

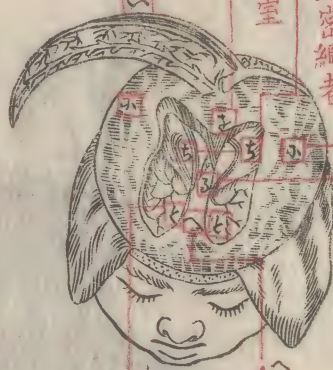
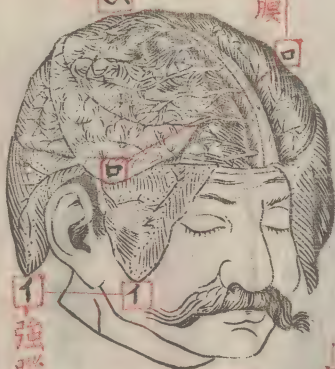
三腦室

鑷管

薄腦膜

鑷管

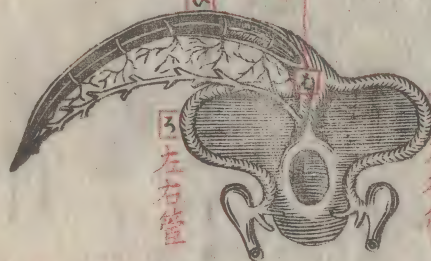
剝皮膜見血道



強腦膜

短管

鑷管



四管連續

前腦室二

左右管

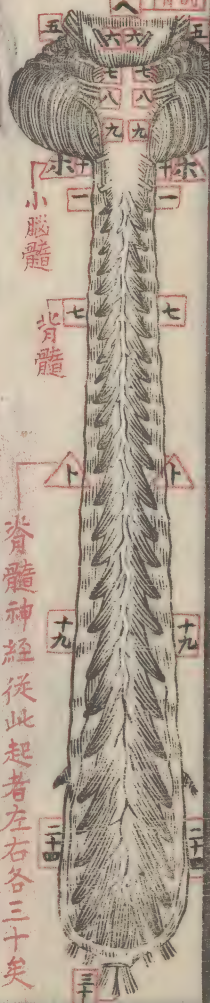
白色者為四鑷

此語不解按諸說其狀為又而反者

脊髓

從頭下

示神經



救腦上面

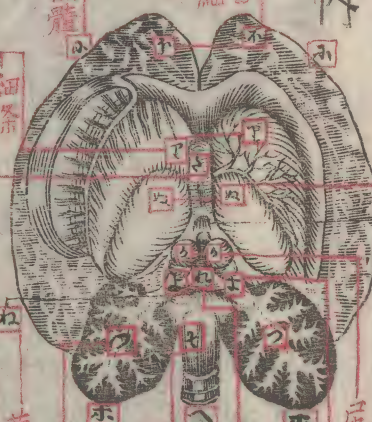
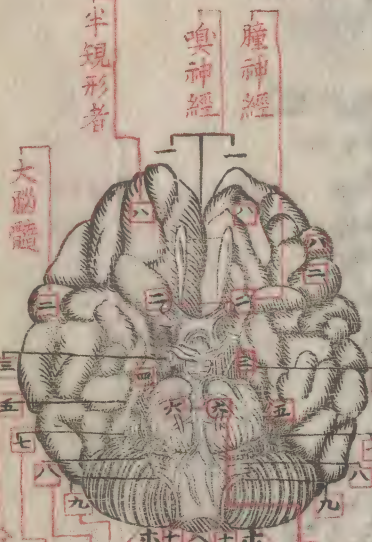
見其內

如髓且白者。是細脈之聚

冷黑髓

腦下面

細條



脊髓神經從此起者左右各三十矣

痛某機里爾

尻。起而著痛某

畢九。起而著尻後

肛門。圓而在下也

延髓

第四腦髓

莖從大髓髓出

華路里都私

運車神經

牽引神經

小腦髓

延髓

頂神經

味神經

蔓延神經

聽神經

分布神經

動眼神經



脊椎神經左右各三十矣  
神經從脊椎出

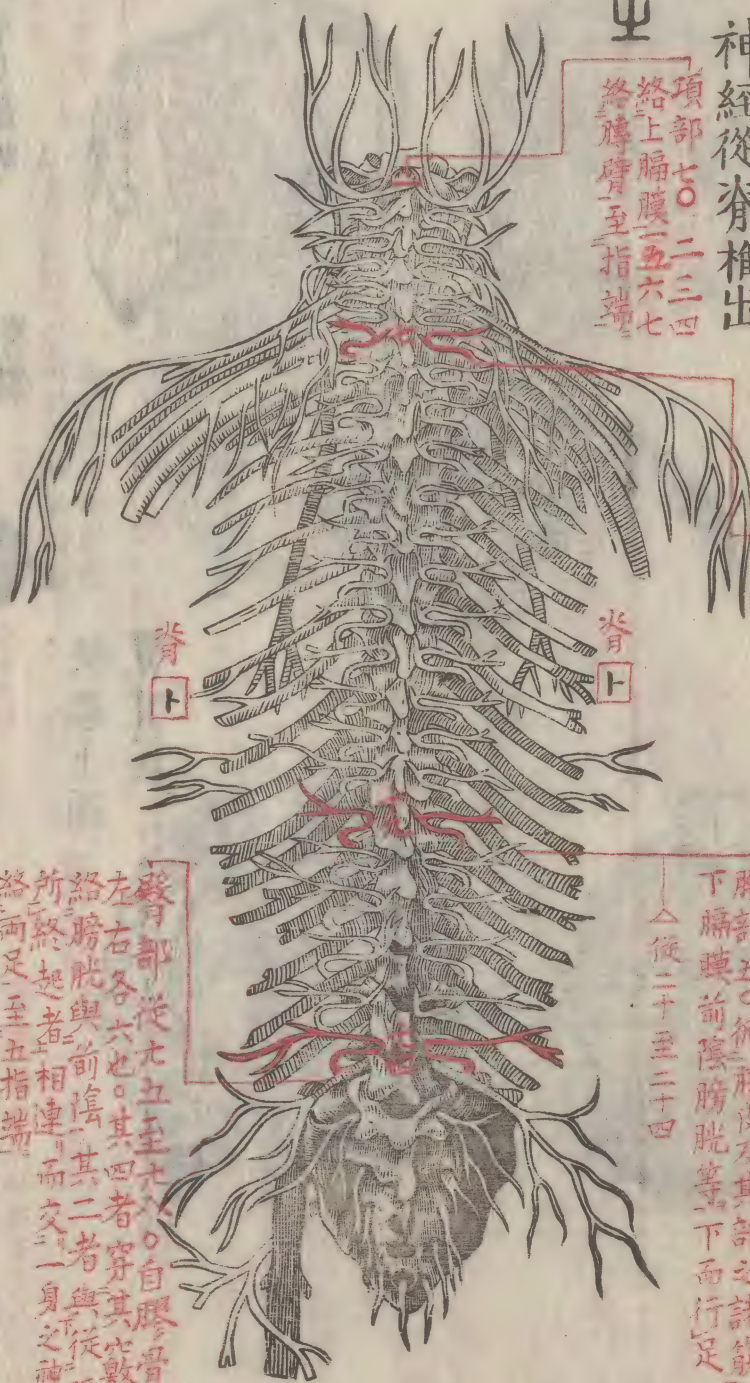
項部七〇二三四  
絡上膈膜一五六七  
絡膊臂至指端

從七至十九

背脊部十二。前絡胸循乳  
其支別者交其部之諸

腰部五。循腹皮及其部之諸筋或絡  
下膈膜前陰膀胱等下而行足  
△從二十至二十四

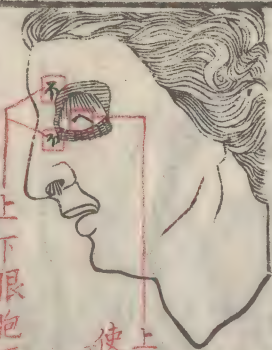
脊脊部從七五至七。自腰脊起者  
左右各六也。其四者穿其穴數而入  
絡膀胱與前陰。其二者與從腰脊  
所終起者相連而交一身之神經  
絡而足至五指端





# 眼目篇圖

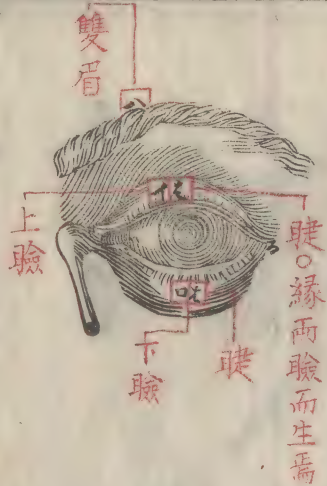
示眼胞筋



上下眼胞環筋者使目閉

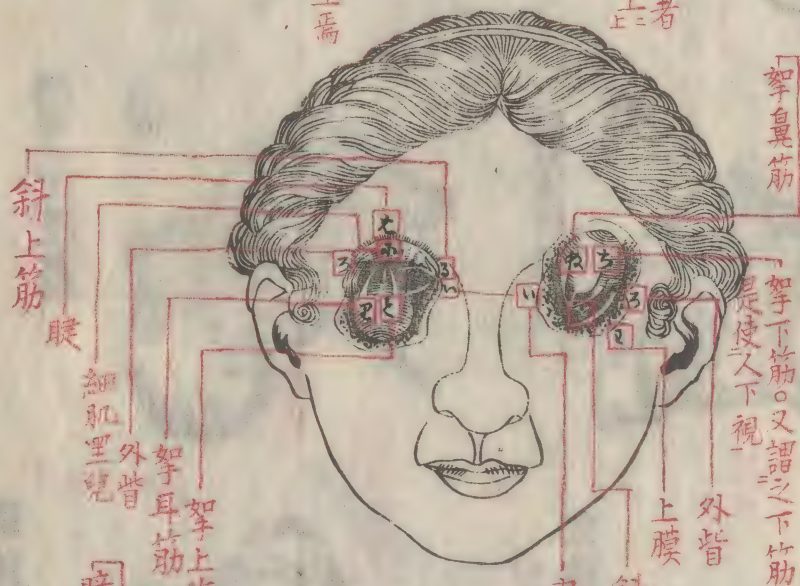
上脣筋者使上脣上

示淚管及機里爾



睫。緣兩脣而生焉

示諸目系



挈鼻筋

挈下筋。又謂之下脣筋。是使入下視

外眥

上膜

斜下筋

內眥 玲瓏角膜

剥膜見血道

眼球全形

斜上筋

挈鼻筋

挈上筋

挈下筋

玲瓏角膜

斜下筋

挈耳筋

剖眼見諸液

次膜

上膜

水晶液

硝子樣液

玲瓏角膜

水樣液

葡萄膜

脈樣膜

羅紋膜

水晶液

次膜

腫神經

羅紋膜

脈樣膜

水晶液

次膜

腫神經

羅紋膜

脈樣膜

水晶液

次膜

腫神經

羅紋膜

脈樣膜

水晶液

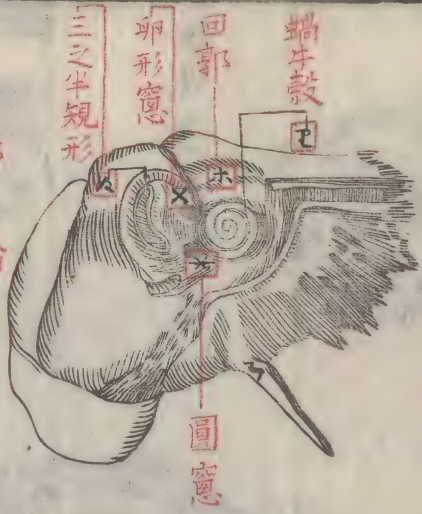
次膜

腫神經



# 耳篇圖

竅底之全形



聽骨隔膜懸



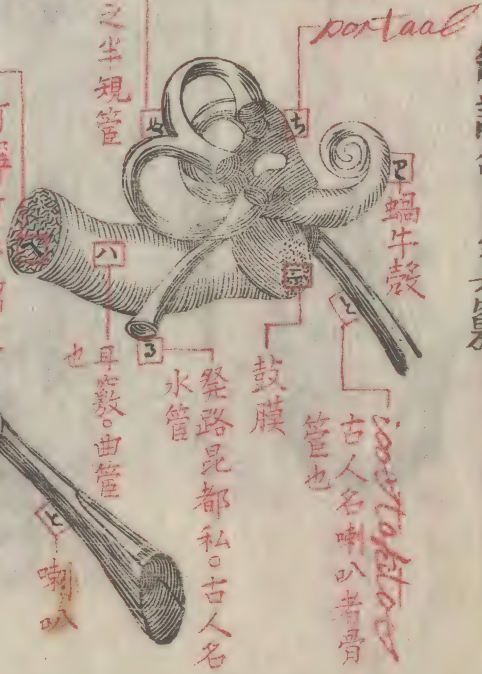
火

火

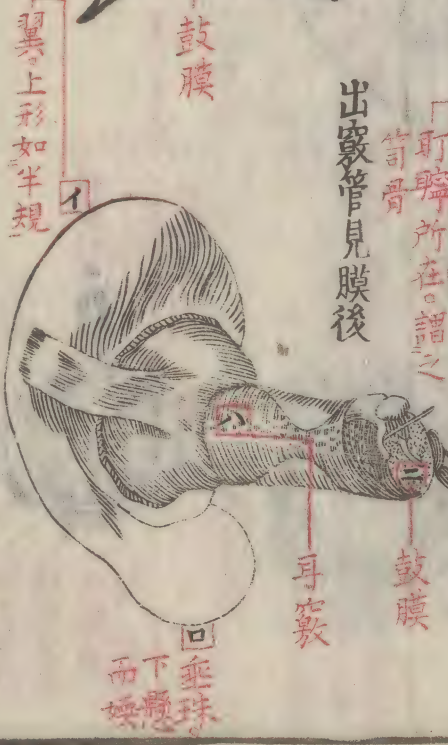
聽骨膜後懸



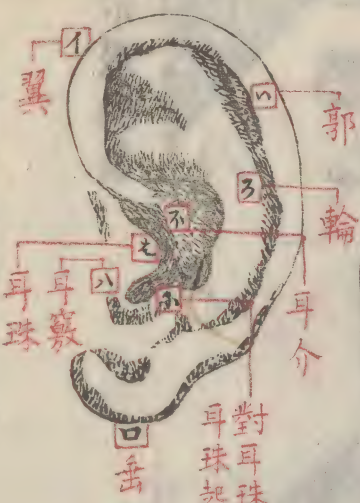
斷諸管見其竅



出竅管見膜後



外表之全形





# 鼻篇圖

仰面

頤鼻莖之所起

準

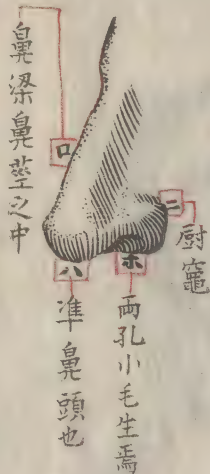
耐竈

軟骨連續

鼻柱所屬準者軟骨也所上屬者漸為剛骨也其左右薄膜固

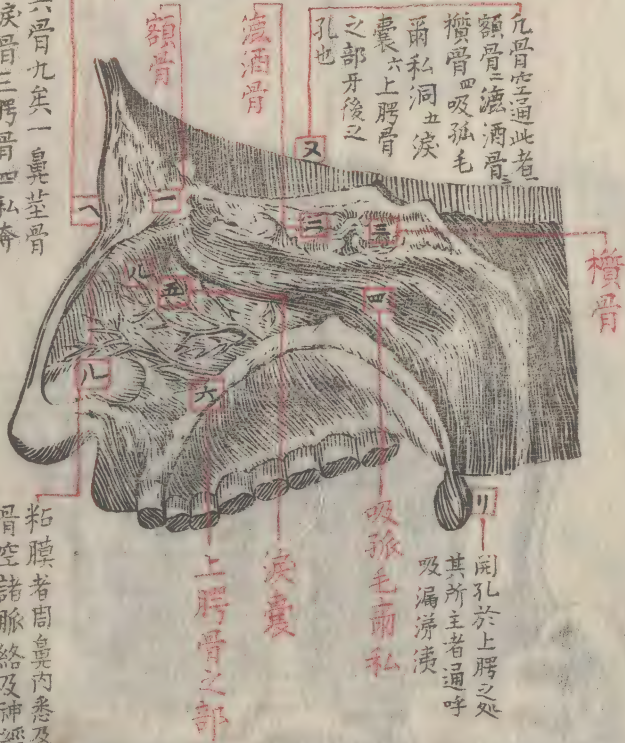
側面

軟骨立共屬中隔之頭及鼻深之左右耐竈



剖見諸骨

其骨九矣一鼻莖骨二淚骨三腭骨四私脊牛私樣骨五淚酒骨共是鼻中ノ間隔ヲス六額骨七質骨八上腭骨九片骨也以上九骨



粘膜者周鼻內悉及骨空諸脈絡及神經充焉其知香臭者由是也又有小機里甬聚焉八分利涕淚而出於此也







# 膈膜篇圖

示膈膜附續

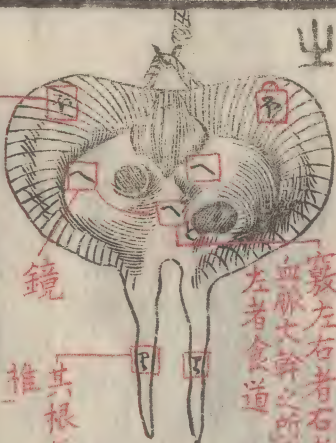
上

其骨見方五篇

膈膜

上

竅左右者石者  
血脈大幹之所居  
左者食道 剥乳



其膜之周圍

鏡

其根着腰  
推

乳回

肌里兒



乳汁管

乳頭  
乳輪

橫膈膜

其筋在肋間見二十八篇

開胸見其內

示縱橫二膜

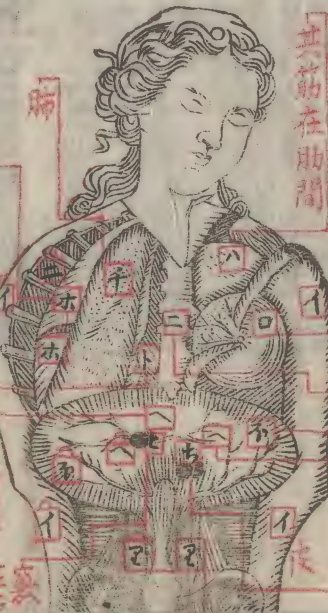
其筋在肋間

肺

胸膜二襲也

橫膈膜

在右者



橫膈膜二襲而共循胸骨之裡

其骨見方五篇

其膜三周圍

白鏡

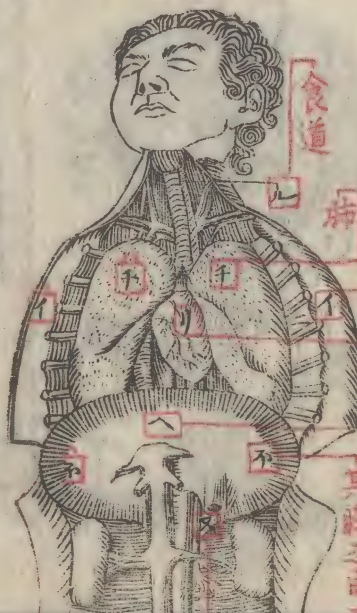
者左在竅

食道

肺

橫膈膜

其膜之周圍



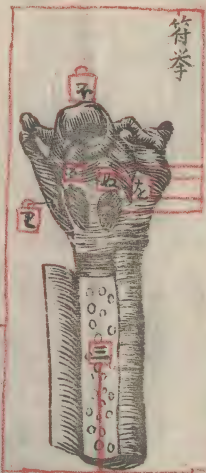
者左在竅



# 肺篇圖

肺者居胸之內連心之左右其狀如私奔牛私所主者呼吸也

### 氣管側面



符拳

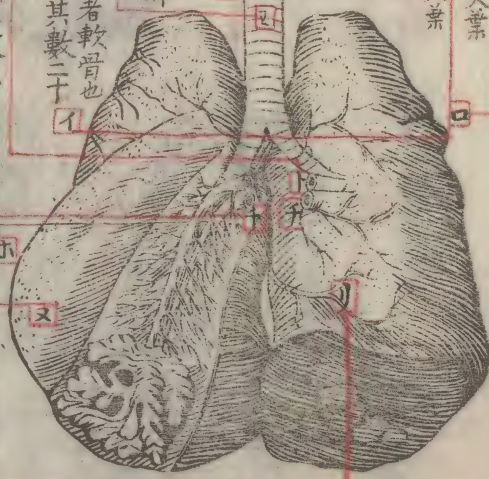
### 氣管前面



符拳

### 肺全形

左肺之大葉  
右肺之大葉



一 氣管之前面者軟骨也  
形如累缺環其數二十

二 氣管為岐而入肺

三 其動脈是通於心右方使血  
注入肺

張肺管為葡萄狀者

火

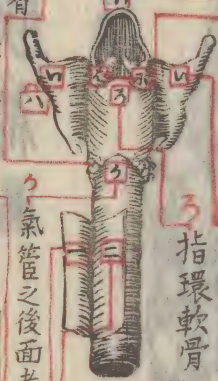
其血脈是  
使從心右方  
所受之血入  
於心左方也  
肺於是乎  
養焉

肺管之動  
脉及血脈  
者皆以養  
肺見于十  
六篇



肺之小囊者附  
肺管之支別其末為多支  
每端張之則如葡萄狀

### 氣管背面



披裂軟骨

甲樣軟骨

一 從胸連甲樣骨筋者  
使會厭等而下  
二 從舌骨連甲樣骨筋者使會厭等而動  
三 指環披裂下筋  
四 指環披裂傍筋  
五 披裂筋  
六 披裂筋  
七 披裂筋  
八 披裂筋  
九 披裂筋  
十 披裂筋

其附屬者  
有蜜度與  
機里爾動  
搖之七對筋

其上一兩側有  
機里爾之大者若焉  
即名甲樣機里爾

一 薄膜  
二 薄肉  
三 小機里爾



心篇圖

剥心包

○夫心一肉囊也掛胸內兩肺之間胞膜裏之能使血運行○其形上圓下尖如主倡縷○心胞二襲而有光澤之膜也以之裏心其間有液按其液淡紅色主使心潤滑

外面



靜脈大幹

勤脈大幹

肺靜脈

肺動脈

下銳而不與他附著

靜脈大幹

去心包見血道

有四大脈分三則

血脈大幹

帝勤咏  
屈心之右方

肺血脈

動脈大幹

屬心之左方

Page 1 of 1

右耳  
左耳  
各有所主

其大而著彼此

其下銳而不与他附著

又冠脈主養之

大靜脈

剖心

動力脈大幹

肺動脈

靜脈大幹

曠之周園

肺靜脈

其中隔者。以別  
左右

示屬心脉辨

左方者厚於右方  
而狹長

右方者博火

靜脈大幹

裡面有小片肉攢攢簇簇

小片肉間陷而深

三火辨在血脈所終之處

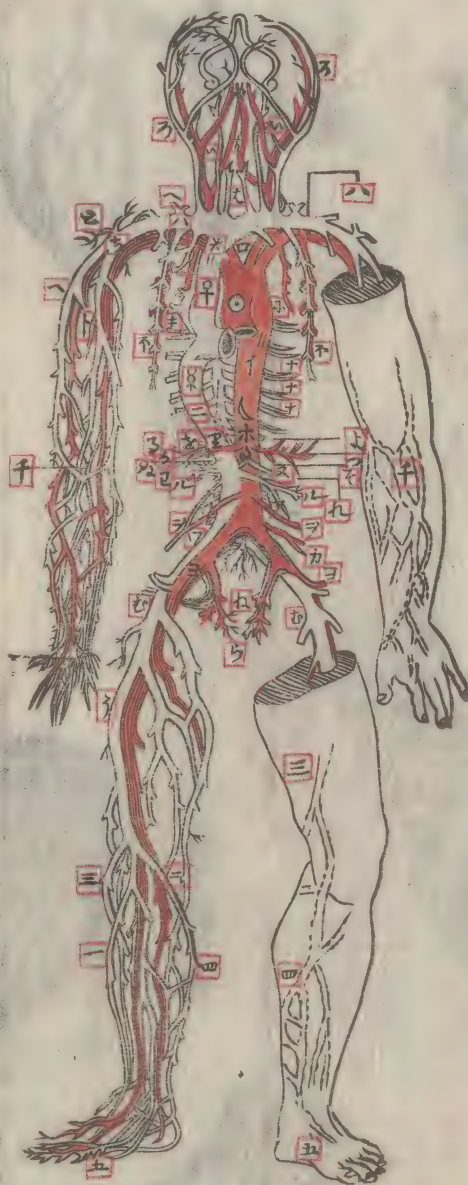
米的縷私樣辨在肺血脈所附之處

月樣辨在動脈大幹及肺動脈之所起



解骨新書

動脈  
血脈  
篇圖



心氣圖

代



# 門脈篇圖

此有其支別之大者二

其支別及細絡者入肝而蔓延蓋小兒之臍帶從此成

其別見二十七篇

其支左行而屬脾者

胃之左脈短脈屬脾與腸間

胃之左脈及腸網之脈

小內痔脈屬直腸又其支別之所屬者

腸網之左脈

大機里雨脈

胃之右脈

胃之右脈屬胃之右側

膽之二脈行膽

其支右行者

腸網之右脈

胃之右方及腸網之脈

下膈膜脈其支別

不可數者皆從

腸出其相交所

自為輪郭

胃之右脈

胃之右脈屬胃之右側

膽之二脈行膽

其支右行者

腸網之右脈

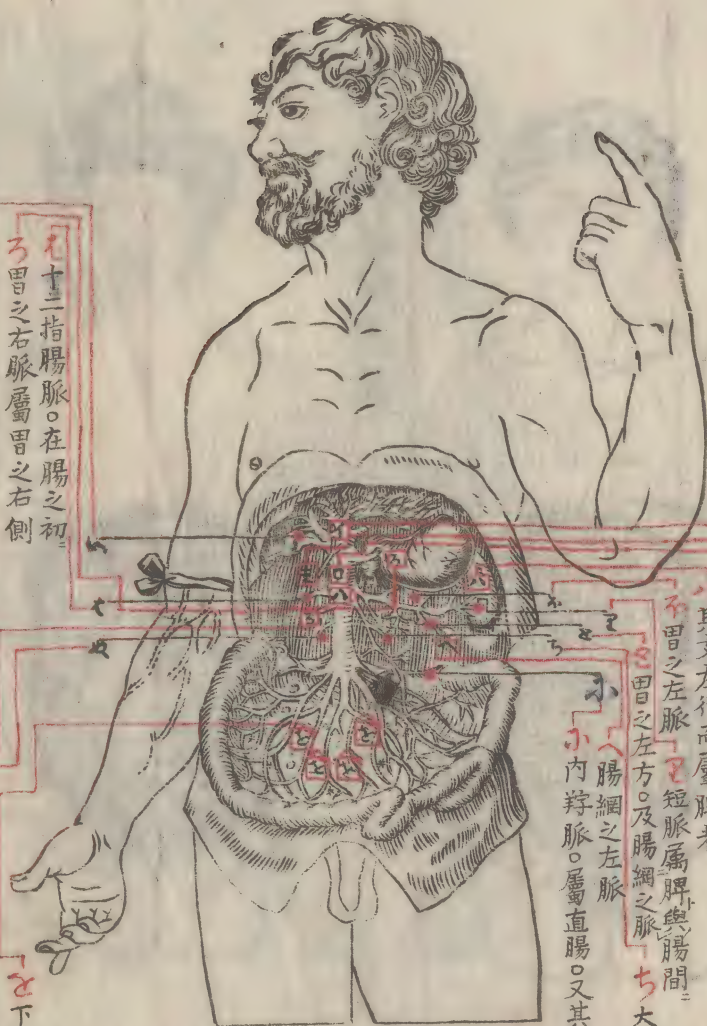
胃之右方及腸網之脈

下膈膜脈其支別

不可數者皆從

腸出其相交所

自為輪郭





# 腹篇圖

開腹見下膈膜

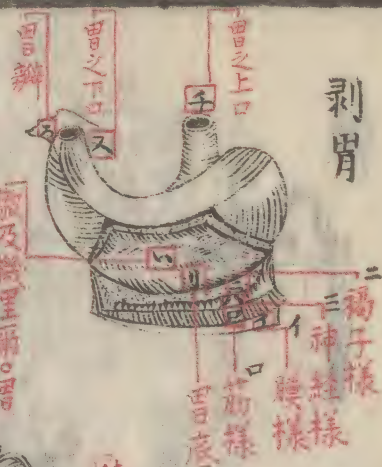
示包腹部諸藏者



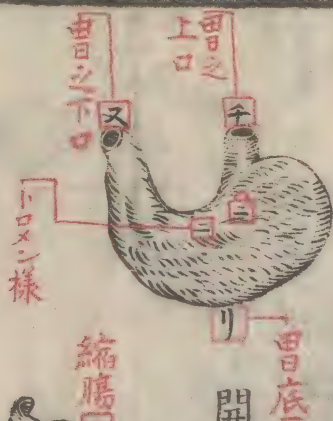


# 腸胃篇圖

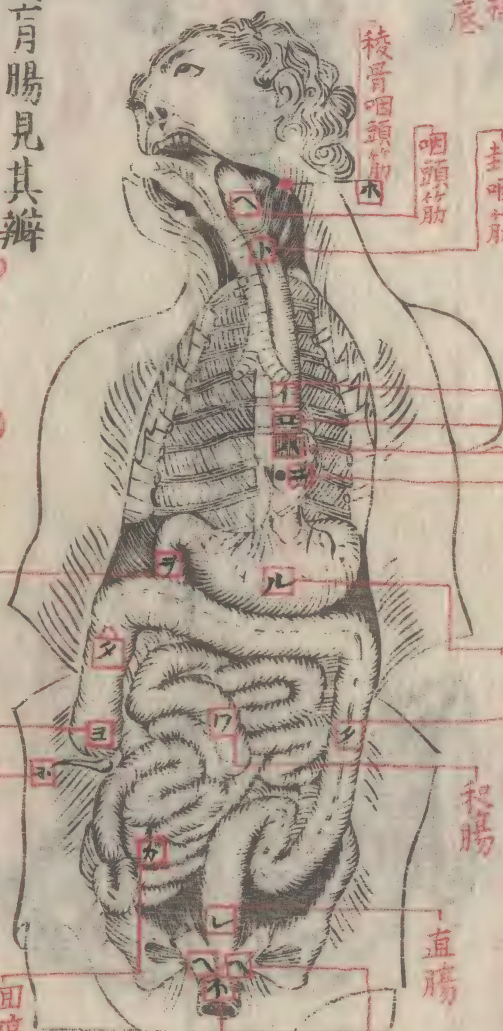
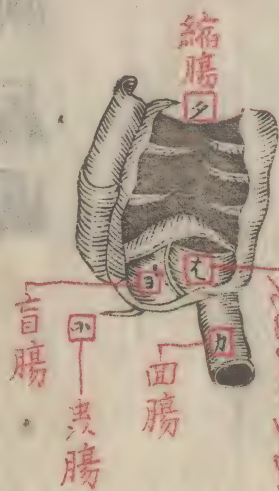
剝胃



胃全形



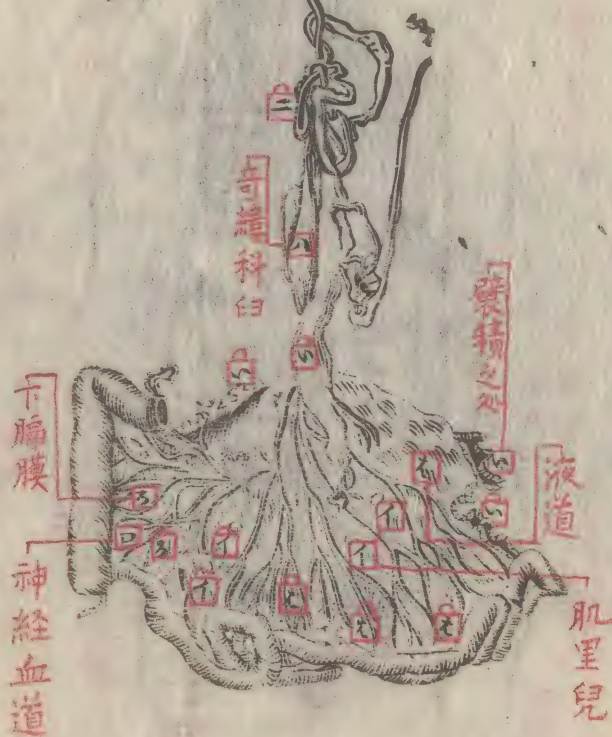
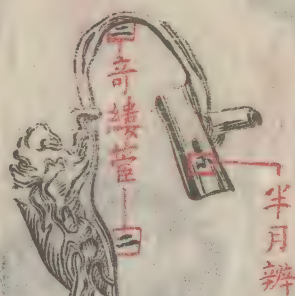
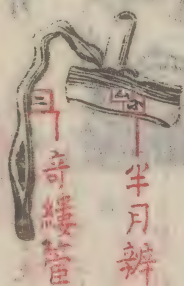
開胃腸見其辨





# 下膈膜篇圖

正誤屈曲之所





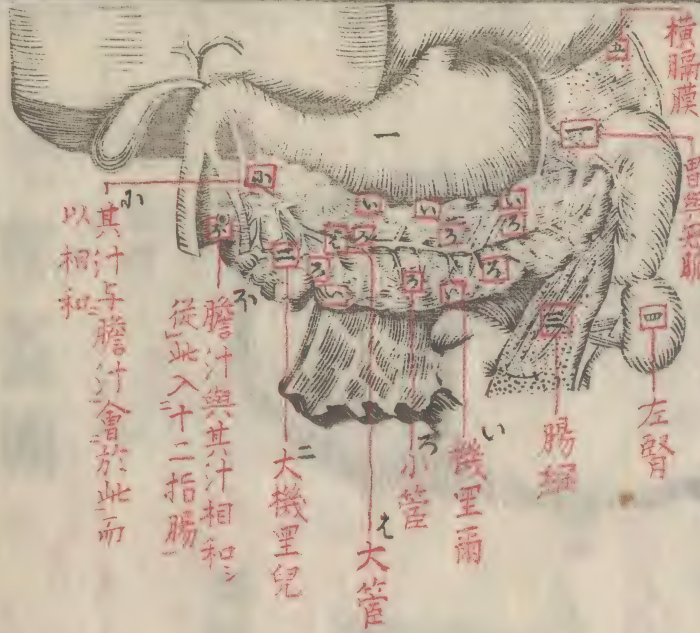
# 大機里爾

## 脾

### 篇圖

脾剝膜見血道

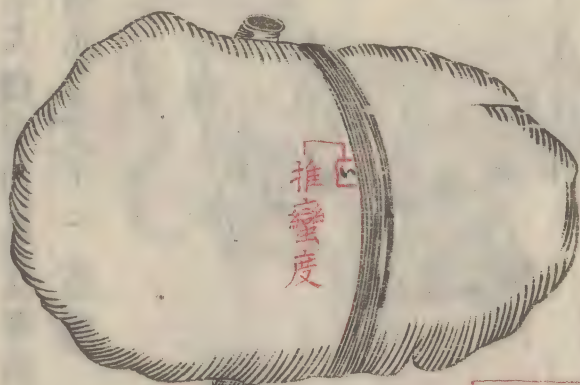
示大機里爾屬諸部與  
膽管連入十二指腸





# 肝膽篇圖

肝全形



其一裏肝與膽

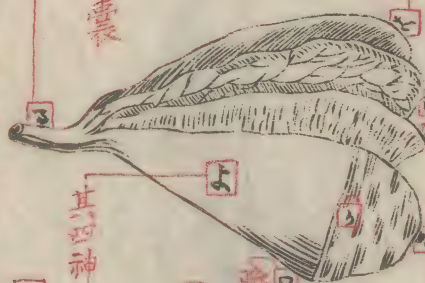
其二脈樣

其三筋樣

開膽分膜

其頭尖小之所

膽小囊



其底大而圓

靜脈

膽小囊

其門凸出

其四神經樣

門脈之支絡

血脈之細絡

肝膽連續狀剥膜  
見血道兼示水道

動脈 水道之細絡

門脈

膽道及管

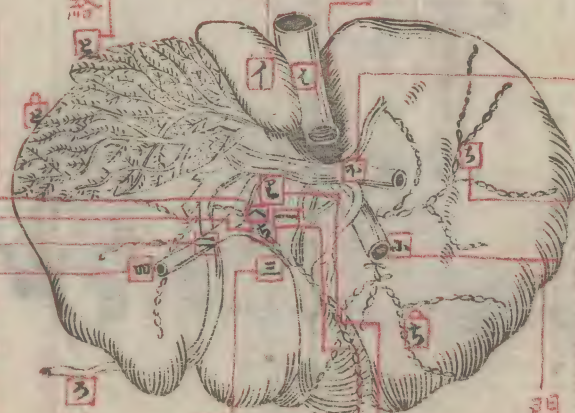
膽小囊

膽管

肝與膽二管

肝膽管

水道之細支絡





# 腎膀胱篇圖

腎全形

腎弄白健如乳頭者

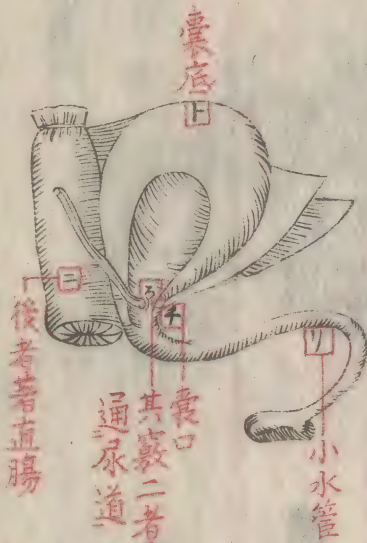
精原脈

腎動脈

其向外之處

其向內之處

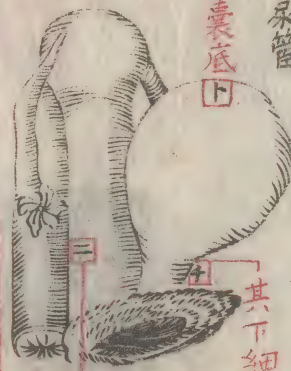
示膀胱陰莖  
直腸連續



示膀胱子宮  
直腸連續

輸尿管

囊底



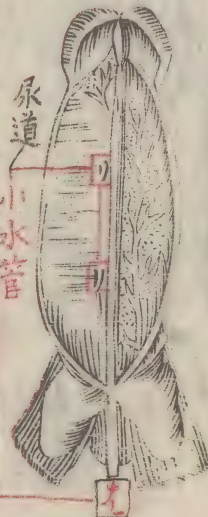
示腎膀胱連續

後著直腸

其囊二者在兩側而通尿道

火

開陰莖  
見尿管



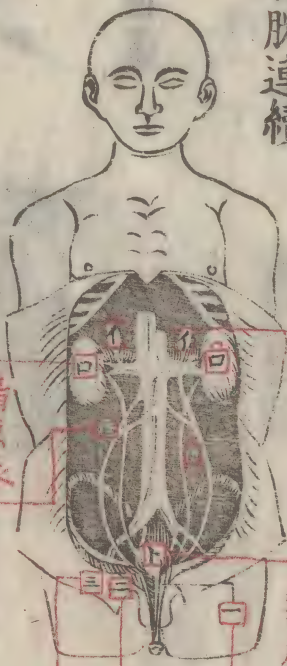
火

小水管  
尿道



斷陰莖

囊一者在下而通小水管



腎腺

其後者

其上者

其下者

其後者



# 陰器篇圖

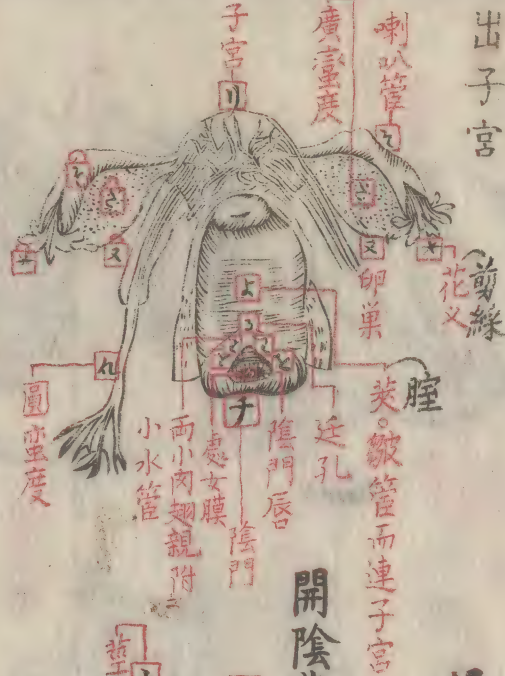
開陰門

出子宮

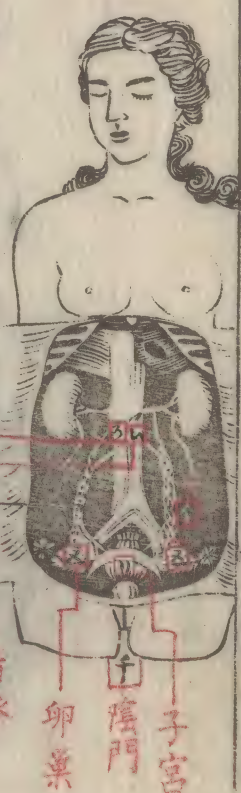
喇叭管

廣室度

子宮



婦人精道



示膀胱睪丸

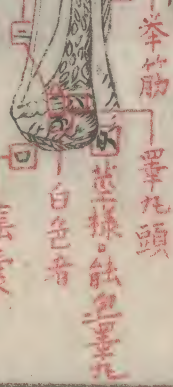
陰莖連續

有私奔牛私狀者二

精脈

離養道

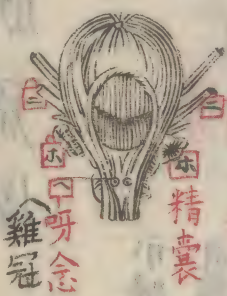
輸精管



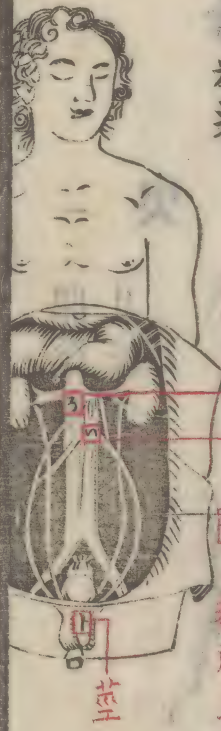
翻膀胱見後

輸精管  
離養道

精囊



男子精道



精脈二途



# 妊娠篇圖

其頭大。頂上闊而弱。常有動名。泉或湧。

膜。包胎。

火

全骨

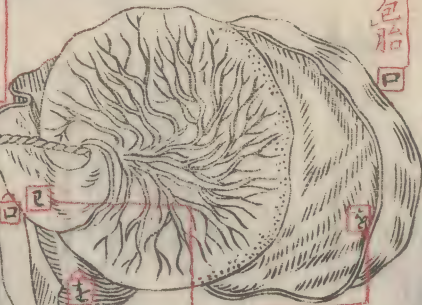
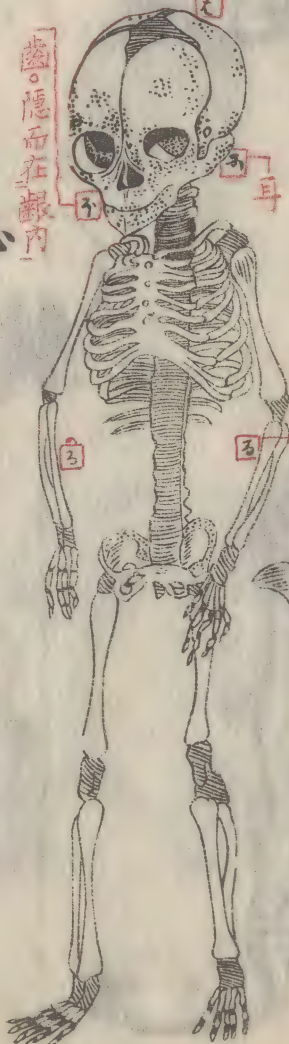
火

項骨

火

腕骨

其骨。軟也。



緊膜。薄而屬胞衣之內。也有黏稠之汁。是為使產。

血脈膜

齒。隱而在齦內。

心

動脈管

肝

胎全形 去子宮

膜

繫膜

臍帶。著胞衣與胎之間。

頭

臍帶

示內景及

胞衣連續

其胸肌聖記

肺 肝

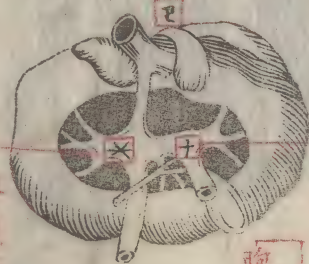
其臍道。內空也。是為通血也。

臍動脈有二條

臍血脈通於肝。曲而如弓。入肝。

卵孔

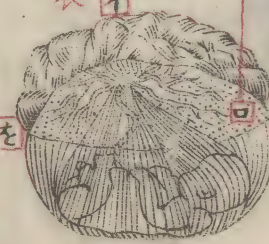
肝



門脈之支

胞衣

血脈管



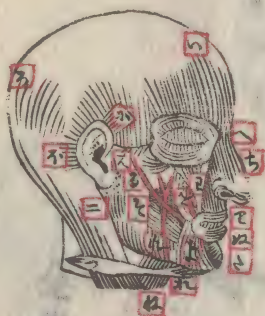


# 筋篇圖

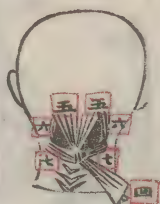
按二九脫符今以圖與記對檢之則此處當有此符之處

三十二 三十一 十四 三十八 三十三 三十二 三十一 三十四

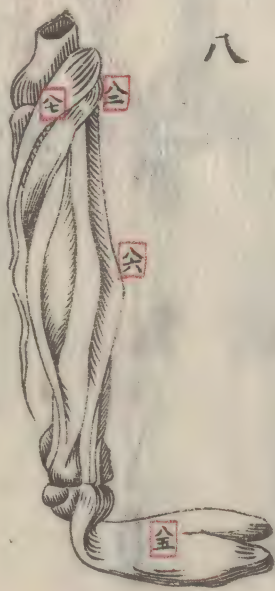
一



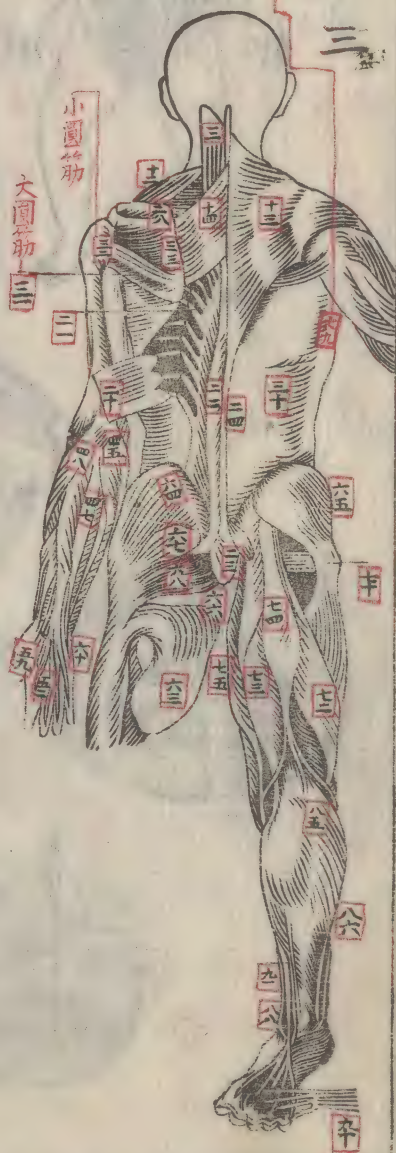
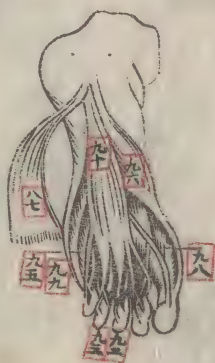
四



八

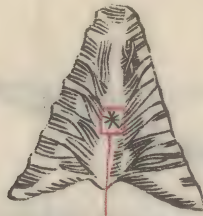


九



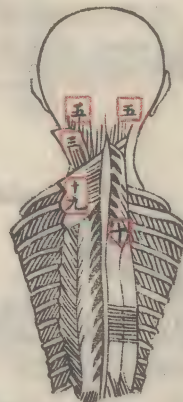


六



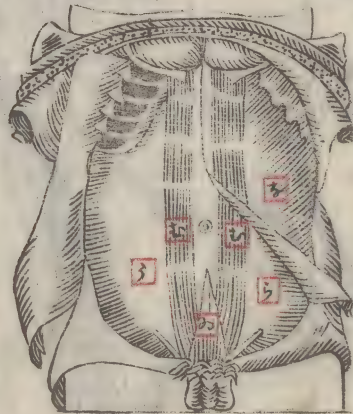
胸骨三方筋

五

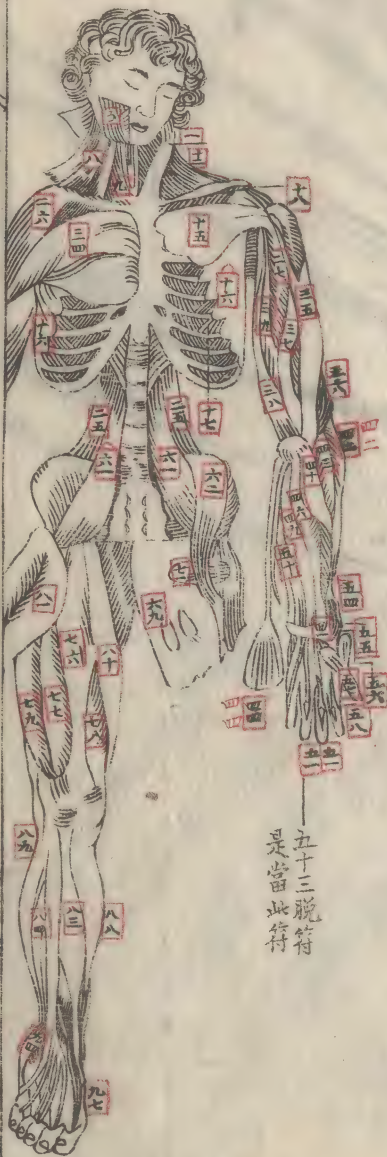


脊長筋

七



二



五十二脫符  
是當此符

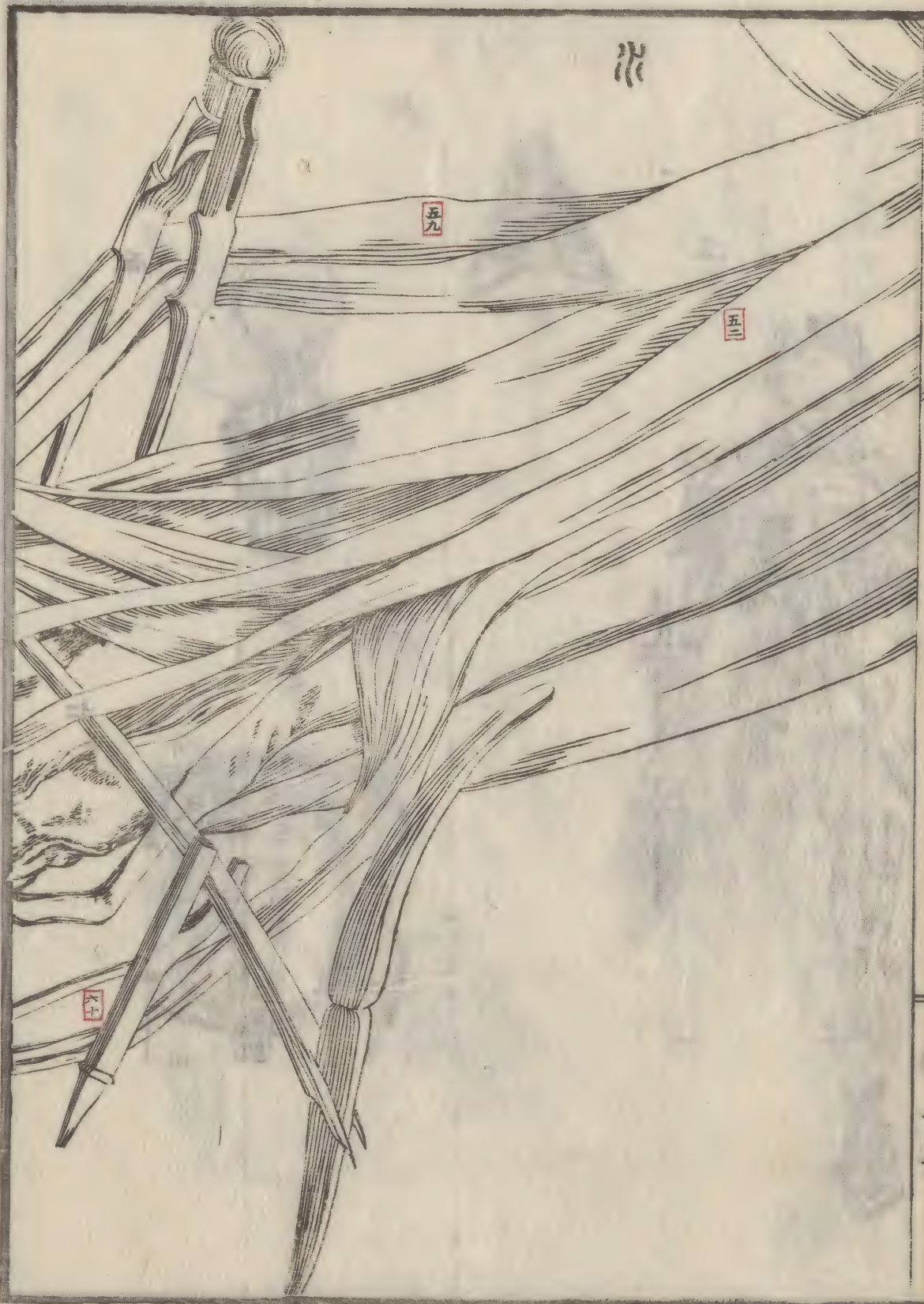


泥

五九

五二

五



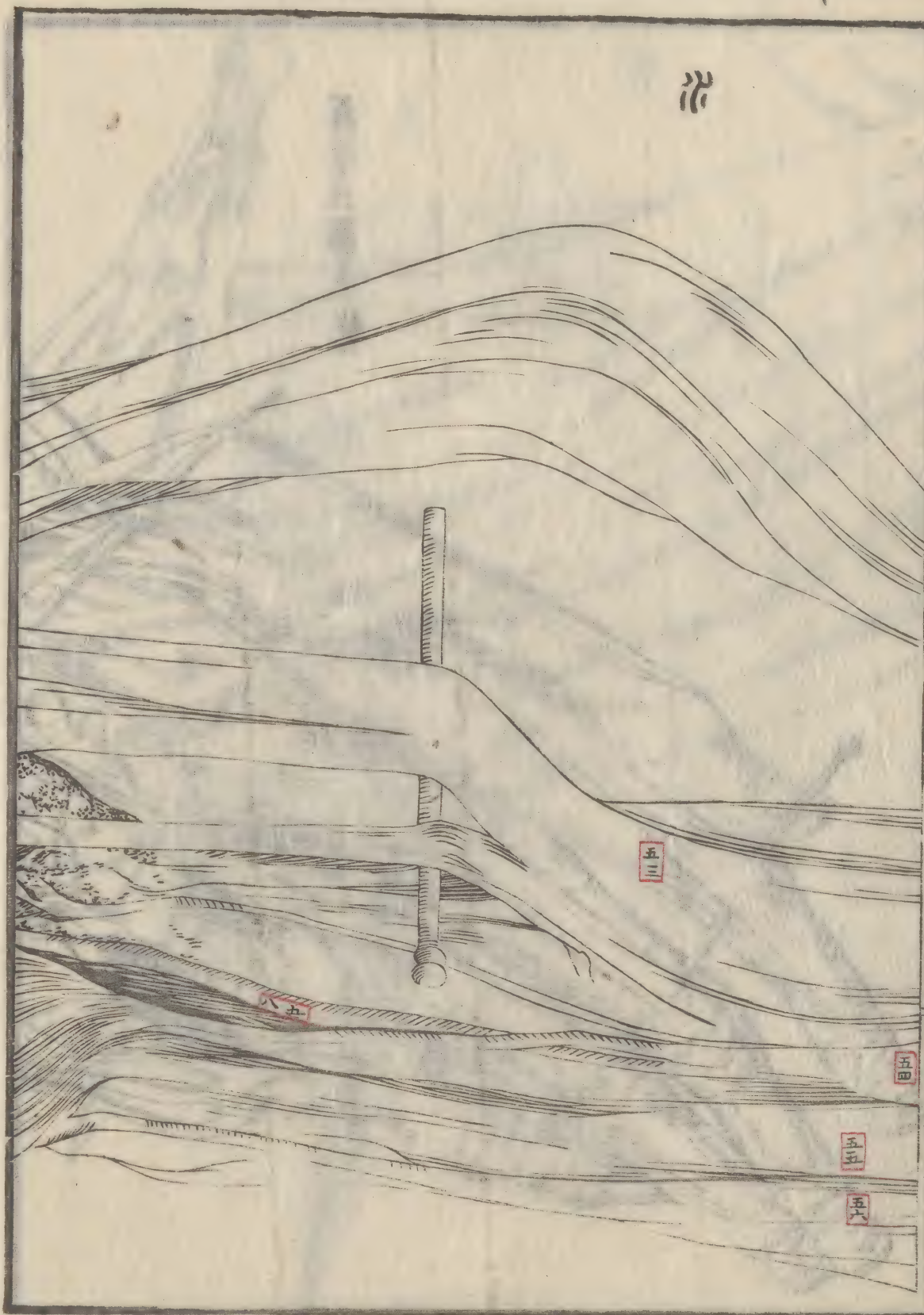


再示三圖手背





出





再示二圖手掌





泥

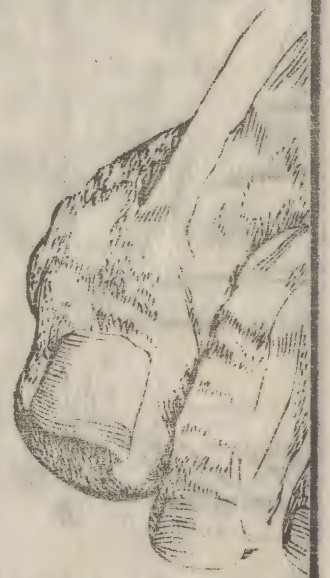
九三

九四





再示二圖足號





水

再示三九圖足躡









我友人杉田玄白所譯之解體新書成矣令予寫之圖焉  
夫紅毛之畫也至矣哉如余不佞者非敢所企及雖然又云可  
圖怨及朋友嗚呼與買怨于同袍寧流臭於千載邪四方君  
子幸恕之

東羽秋田藩小田野直武









